

# 2024 第 22 屆南方影展競賽暨放映活動

2024 南方影展 X 台灣主婦聯盟生活消費合作社

## 結案報告

單位 | 社團法人台灣南方影像學會

電話 | 06-2370091 信箱 |

[stffevent@gmail.com](mailto:stffevent@gmail.com)

## 一、計畫實施成果評估：

### (一)計畫實施效益、特色及影響：

#### 「南方獎 - 全球華人影片競賽」增闢新獎項，助力獨立影像新勢力

自 2001 年創辦以來，南方影展以臺南為基地，深耕在地 24 年，逐步成為全球華人獨立製片的重要影視品牌。今年影展的影響力進一步擴展至全球 31 個國家，展現出深厚的國際化競爭力。本屆「南方獎-全球華人影片競賽」自 2024 年 3 月 5 日至 5 月 6 日開放報名，共吸引 759 件來自世界各地的作品參賽，較 2022 年增加 31 件，再創歷史新高。參賽作品來源多元，臺灣（494 件）、香港（84 件）、中國（100 件）、美國（21 件）、馬來西亞（11 件）、澳門（10 件）、新加坡（10 件）、法國（9 件）、日本（7 件）、英國（7 件）、比利時（6 件）等，以及波蘭、緬甸、葡萄牙、芬蘭、印尼、泰國、德國、加拿大等國家的優秀影像創作。經過兩個月的評審，共有 53 部作品脫穎而出，展現了多元視角與深刻議題。國際化的參賽者陣容，進一步提升了南方影展的國際知名度與文化內涵。

南方影展在穩定的雙年度舉辦機制下，成功打造了獨特的文化氛圍，凝聚了影迷、創作者與觀眾的深度互動。這種連結不僅使投件數量穩定成長，更為台灣影展品牌注入強大的國際競爭力，進一步鞏固其作為推廣華語獨立影視的重要平台的地位。有 70 個場次以上長短片播映，藉由國內外知名影人創作之作品來台交流，加上具深度的節目編排、映後座談，吸引全台市民、學生族群的踴躍參與。周邊活動規劃「南方特映」、「選片指南講座」、「套票首賣」與「戶外放映」吸引台南市民共襄盛舉。2024 南方影展於 11 月 1 日至 17 日舉行，總共 13 天，進行了超過 70 場次的精彩放映，精選 83 部國內外優秀影片，並搭配 3 場國際交流論壇及 1 場國際型表演與放映活動。此外，影展還舉辦了超過 40 場映後座談，邀請 70 位國內外導演及影人親臨現場，另有 21 位影人透過線上平台與觀眾熱烈互動，總觀影人數達到 6,273 人次。影展周邊活動如「南方特映」、「選片指南講座」、「戶外放映」等，也吸引了臺南市民熱情參與，完美結合影展主題與城市文化，呼應「臺南 400」核心精神「一起臺南·世界交陪」。南方影展特別邀請多位傑出的創作者蒞臨臺南，與觀眾進行面對面的交流。對於無法親臨的導演，影展亦安排了線上座談，透過深入對談完整呈現作品的深層意涵。這些活動豐富了觀眾的觀影體驗，並加深了影迷與創作者之間的連結。

從一眾優秀作品脫穎而出之「南方首獎」得主，為香港導演陳卓斯、王紀堯共同執導的《顏色擷取樣本.mov》。兩位導演不介意表現出本來對這題材的困惑，一步一步去探討政治光譜的複雜性，同是抗爭者，背後都可以有著不同的理念，最後回到自身，兩位導演誠實面對自己過去幾年的顏色，令人動容。「最佳劇情長片」獎項由澳門導演孔慶輝《海鷗來過的房間》獲得，這部作品似很克制、甚至似乎簡約，但有著探討慾望、創作、城市的抑壓等多個層次，最後一爆發就不可收拾，首部長片就隱隱展露出作者風格，很難得。「最佳紀錄短片」由導演葉奕蕾與李偉盛共同創作的《房間 404》榮獲。創作者將攝影機反過來面對自

己，辯證社會運動中的創作慾望，真誠地讓觀眾看見名為導演／藝術家內心的自我質疑與斷裂，還有那些無能為力。「南方新人獎」由窮山惡水電影小組《備忘錄》獲得，評審團認為即使在新冠疫情封閉的空間限制下，影片仍成熟巧妙地結合窗外街鄰的抗爭事件與疫情期間的網路短影音，以小素材創造極為流暢的大事件與影片視野。「評審團特別獎」得主為朱建安導演的作品《公鹿》。在寫實的基底下描繪少見的角色及場景設定，在極短的篇幅中，用精彩的鏡頭語言闡述一名父親乃至雄性的失落，命題簡單精確，在封閉的鹿場和廣闊的河岸的對比下，讓全片更有影像及敘事外的詩意。本次南方獎可謂成果豐碩，也顯現了南方影展不同於金馬獎、台北電影節、高雄電影節的獨特個性。

本次頒獎典禮於新光影城舉辦，除了邀請全世界入圍影片導演及貴賓出席，還邀請各界影像創作導演參與：如 王家衛《2046》御用攝影師關本良、影評人協會理事長但唐謨、金光獎創辦人許遠達、決賽評審崔允信、黃琇怡導演等一同參與台南的藝文盛事，與影人做了一次跨界藝術性的交流，期待明年巡迴放映帶著第 22 屆入圍及得獎作品與南方影迷的再次相逢。

2024 南方影展—開幕特映暨記者會 全體大合照



2024 南方影展-公園放映滿場，導演：蘇育賢、Hasan（男主角）、發利（翻譯）、田侖源（攝影師）、廖修慧（製片）映後座談



2024 南方影展—開幕典禮文化部影視及流行音樂產業局呂美莉副局長致詞



2024 南方影展—國外影人合影



2024 南方影展—開幕特映暨記者會台南市副市長趙卿惠與台南市文化局長謝仕淵合影。



2024 南方影展—全球華人影片競賽頒獎典禮 與會貴賓/得獎導演合影。



2024 南方影展—全球華人影片競賽頒獎典禮 台南市文化局長謝仕淵頒發臺南影像獎予《27》導演辛佩宜、洪瑋伶。



2024 南方影展—全球華人影片競賽頒獎典禮 主持人 Sam 與曉君



2024 南方影展—全球華人影片競賽  
人權關懷獎《九槍》導演 蔡崇隆



2024 南方影展—全球華人影片競賽  
首獎-《顏色擷取樣本.mov》導演陳卓斯、王紀堯



2024 南方影展—全球華人影片競賽  
最佳劇情長片《海鷗來過的房間》導演 孔慶輝



### 3. 深耕市民與學子，讓影像成為台南生活美學

透過南方影展一系列的放映活動，將影像帶入常民生活，藉影像迸發生活與思考的火花，培養學子及市民朋友接觸影像活動的習慣與相關知能，使影像成為一種生活美學與品味陶冶的媒介。本屆推廣巡迴特別增加藝文空間與書城，期待觸及更多喜愛電影藝術的民眾，透過多樣化的巡迴放映，推廣影像藝術並增加放映票房，讓府城民眾更加了解南方影像學會致力推廣的影像教育。

【相關巡迴活動】如下共 6 場：

1. 2024/10/12(六)17:30 【2024 南方影展套票首賣-特別放映】於藍晒圖詩貝藝術空間
2. 2024/10/12(六)19:30 【2024 南方影展套票首賣-選片指南】於藍晒圖詩貝藝術空間
3. 2024/10/13(六)19:30 【2024 南方獎 — 臺南影像獎選】於臺南政大書城。
4. 2024/10/19(日)18:30 【2024 南方獎 — 前衛在哪裡？】於海馬迴光畫館
5. 2024/10/20(日)19:30 【2024 南方獎 — 金光閃閃好南選】於娜咖啡。
6. 2024/11/10 (日) 18:00 2024 南美大影埕-南方影展 戶外放映。
7. 2024/11/16 (六) 16:30 2024 南方獎頒獎典禮。

【台南市校園巡迴】共 8 場：

1. 2024/10/17(四)成功大學
2. 2024/10/22(二) 將軍國中
3. 2024/10/24(四) 崑山科技大學
4. 2024/10/24(四) 南化國中
5. 2024/10/24(四) 臺南大學
6. 2024/10/25(五)南台科技大學
7. 2024/10/25(五) 國立南科國際實驗高級中學
8. 2024/11/20(三) 聖功女中
9. 2024/11/21(四) 國立後壁高級中學

本次影展共舉辦 70 場放映，25 場周邊活動，包含周邊活動參與人數達 5,000 人以上。熱門場次《公園》、《光影戲遊》更是場次完售，更有超過 10 個場次有包場單位邀請相關單位一起看電影。在口碑傳播之下，展望明年能夠有更碩的成果。

2024/11/21(四) 國立後壁高級中學  
校園巡迴放映



2024/11/08(五) 家齊高中影廳包場大合照



2024/11/16(六) 新光影城  
頒獎典禮



2024/10/19(日)18:30 海馬迴 光畫館  
【2024 南方獎 —前衛在哪裡?】



## (2). 戲院影片放映觀影人數 (4). 影人座談及出席

本次影展共舉辦 18 場專題講座、43 場影片映後座談、1 場開幕放映、1 場頒獎典禮、1 場閉幕放映，邀請影人出席並參與座談，增加影展推廣電影藝術之成效與專業度。

本計畫共完成 71 場影展放映，其中 43 場邀請影人出席影片映後座談，共有 69 位國內外影人出席，線上映後影人共 21 位。總觀影人次為 5,335 人，各場次觀影人數統計如下表：

### ● 新光影城

| 場次時間           | 放映片名  | 與談人  | 人數  |
|----------------|---|--|-----|
| 11 月 8 日 10:50 | 《小半截》   |  | 121 |
| 11 月 8 日 12:40 | 【岸內製片-競賽得獎影片放 I】<br>《深耕》<br>《怕狗的女人》<br>《夢蝶》       |  | 65  |
| 11 月 8 日 14:00 | 《海，三角梅以及寫詩的舒婷》                                    | 導演：華真一（線上）<br>主持：黃柏喬                           | 35  |
| 11 月 8 日 16:10 | 【非常人指南】<br>《夏夢迴》<br>《從前從前有個媽》<br>《死囡仔》<br>《撒旦擊打我》 | 《死囡仔》<br>導演：莊涓津<br>《撒旦擊打我》<br>導演：王宏宇<br>主持：賴育章 | 52  |
| 11 月 8 日 19:30 | 【開幕片】<br>《光影戲遊》                                   | 導演：林家威<br>主持：黃柏喬                               | 297 |
| 11 月 8 日 19:50 | 【動畫馬拉松】   |  | 56  |
| 11 月 8 日 22:10 | 【時間的顏色】<br>《顏色擷取樣本.mov》                           |  | 38  |

|              |  |  |     |  |
|--------------|--|--|-----|--|
|              |  | 《誰在寫歷史？》   |     |  |
| 11月9日 10:00  | 【生命之詩】<br>《公鹿》<br>《海坐下來時沒有風》<br>《鷺鷥河》<br>《纏》                           | 《公鹿》<br>導演：朱建安、<br>剪接：黃懿齡<br>主持：黃柏喬<br>《鷺鷥河》<br>導演：劉琬琳<br>主持：謝雅妍                 | 54  |  |
| 11月9日 12:10  | 【記憶的形狀】<br>《全家福.搬家.掃墓.摘芒果.回家》<br>《光打在我眼上》<br>《另一面鏡子裡的夢中之夢》<br>《房間 404》 | 《另一面鏡子裡的夢中之夢》<br>導演：朱云逸（線上）<br>主持：賴育章<br>《房間 404》<br>導演：葉奕蕾、李偉盛<br>主持：黃柏喬        | 53  |  |
| 11月9日 14:10  | 《未來的衝擊—永恆的消逝》  | 導演：蘇匯宇<br>主持：黃柏喬   | 22  |  |
| 11月9日 16:00  | 《來世還作人》  | 導演：歐陽永鋒<br>主持：黃柏喬  | 34  |  |
| 11月9日 18:10  | 《公園》   | 導演：蘇育賢、Hasan（男主角）、發利（翻譯）、田侖源（攝影師）、廖修慧（製片）<br>主持：黃柏喬                              | 149 |  |
| 11月9日 20:30  | 【岸內製片-競賽得獎影片放 II】<br>《新生重建》<br>《從魚塭浮出》<br>《也無風雨》                       |  | 67  |  |
| 11月9日 21:30  | 【狂城亂馬】<br>《備忘錄》<br>《失去的部分》<br>《疫情期間的落水狗》                               | 《備忘錄》<br>導演：楊瀟（線上）<br>《失去的部分》<br>導演：陳巧真（線上）<br>《疫情期間的落水狗》<br>導演：陳鑑（線上）<br>主持：黃柏喬 | 42  |  |
| 11月10日 10:00 | 【人生定格】<br>《——— 谷》<br>《紅翅膀》<br>《My pen is blue, 》<br>《俊發》               | 《紅翅膀》<br>導演：蔡季珉、游珈瑄、王嵐申<br>主持：吳炯丞<br>《My pen is blue, 》<br>導演：邵知恩<br>主持：謝雅妍      | 72  |  |
| 11月10日 12:10 | 【異語人間】<br>《歷歷如畫》<br>《我記得·我記得》<br>《仙境展開》                                | 《歷歷如畫》<br>導演：陳東楠（線上）<br>主持：黃柏喬<br>《我記得·我記得》<br>導演：王耀億<br>主持：黃柏喬                  | 38  |  |

|              |   |   |   |  |
|--------------|---|---|---|--|
|              |   |   | 《仙境展開》<br>導演：倪祥／陳俊宇<br>楊富明（藝術家）<br>主持：黃柏喬、蘇育賢 |  |
| 11月10日 14:25 | <b>【金光學生獎 I 何以為家】</b><br>《乙方及其後》<br>《演習》<br>《肉人：精神病人的時間》            | 《乙方及其後》<br>導演：劉人鳳<br>主持：陳宛均<br>《演習》<br>導演：王俊為<br>主持：賴育章<br>《肉人：精神病人的時間》<br>導演：汪少凡<br>主持：吳炯丞       | 56  |  |
| 11月10日 17:00 | 《十方之地》  | 《十方之地》<br>導演：黃肇邦（線上）<br>主持：賴育章  | 46  |  |
| 11月10日 19:00 | 《浪漫的斷章》   | 《浪漫的斷章》<br>導演：楊平道（線上）<br>主持：黃柏喬   | 28  |  |
| 11月10日 21:30 | <b>【南方實驗電影選】</b><br>《食人之地》<br>《蟲子從土裡鑽出來就變成人》<br>《如何想像不可想像之物》        | 《如何想像不可想像之物》<br>導演：陳梓睿（線上）<br>主持：黃柏喬  | 22  |  |
| 11月11日 11:50 | <b>【實驗馬拉松 A】</b><br>《從前從前有個媽》<br>《海坐下來時沒有風》<br>《誰在寫歷史？》<br>《光打在我眼上》 |   | 20  |  |
| 11月11日 13:50 | 《來世還作人》   |   | 19  |  |
| 11月11日 15:30 | <b>【堅強的理由】</b><br>《嗨爸》<br>《回收場的夏天》<br>《直到我看見彼岸》                     | 《嗨爸》<br>導演：王逸帆（線上）<br>主持：吳炯丞<br>《回收場的夏天》<br>導演：陳浩維（線上）<br>主持：黃柏喬<br>《直到我看見彼岸》<br>導演：何思蔚<br>主持：黃柏喬 | 33  |  |
| 11月11日 17:45 | 《春圃家書》  | 導演：賴禾盈（線上）<br>、賴禾盈父母<br>主持：賴育章  | 27  |  |
| 11月11日 20:00 | 《相見相忘》  | 導演：施佑倫<br>主持：賴育章  | 28  |  |
| 11月11日 22:00 | 《小半截》   | 導演：劉耀楠（線上）<br>主持：賴育章  | 11  |  |

|              |   |   |     |
|--------------|---|---|-----|
| 11月12日 10:00 | <b>【記憶的形狀】</b><br>《全家福.搬家.掃墓.摘芒果.回家》<br>《光打在我眼上》<br>《另一面鏡子裡的夢中之夢》<br>《房間 404》                             | 《全家福.搬家.掃墓.摘芒果.回家》<br>導演：楊承濤<br>主持：黃柏喬<br>《光打在我眼上》<br>導演：林玟伶<br>主持：謝雅妍                | 153 |
| 11月12日 12:00 | 《所有憂傷的年輕人》  |   | 29  |
| 11月12日 14:30 | <b>【沉默之聲】</b><br>《除蛙記》<br>《是日訪古》<br>《注意看，這個女人……》  |   | 144 |
| 11月12日 16:10 | <b>【生命之詩】</b><br>《公鹿》<br>《海坐下來時沒有風》<br>《鷺鷥河》  | 《纏》<br>導演：張晨曦(線上)<br>主持：賴育章<br>《海坐下來時沒有風》<br>導演：葉奕蕾<br>主持：黃柏喬                         | 34  |
| 11月12日 18:10 | <b>【香港跳格舞蹈國際電影節短片選】</b><br>《縊》<br>《180°·78°14' n 15°36' e·2013》<br>《這是一個雞場》<br>《跳房子》<br>《有一個地方》<br>《流離都市》 | 香港國際舞蹈影像節策展人：葉奕蕾、伍宇烈(香港城市當代舞蹈團總監、《流離都市》男主角)、黃天寶(《縊》男主角、馬來西亞舞者)、黎宇文(《跳房子》導演)<br>主持：黃柏喬 | 38  |
| 11月12日 20:40 | <b>【東京 Image Forum 短片選】</b><br>《ㄉㄞˇㄎㄛˇㄎㄛˇㄎㄛˇㄎㄛˇ》<br>《美麗又曖昧的我們日本》<br>《回家路上》<br>《吃人之湖》<br>《13》              | 東京 Image Forum 策展人：赤堀香菜、張若涵<br>主持：黃柏喬   | 63  |
| 11月12日 22:50 | 《浪漫的斷章》   |   | 23  |
| 11月13日 12:00 | 《未來的衝擊—永恆的消逝》   |   | 28  |
| 11月13日 13:20 | 《公園》  |   | 96  |
| 11月13日 15:50 | <b>【澳門當代短片選】</b><br>《路環大日子》<br>《G. D. P. : Grandmas' Dangerous Project》<br>《出土》                           | 策展人：JAY SUN<br>主持：黃柏喬   | 39  |
| 11月13日 17:30 | <b>【釜山製造】</b><br>《來自破碎歲月的信》   | 導演：吳敏旭、蕭凱慈(翻譯)  | 28  |

|              |   |   |        |  |
|--------------|---|---|--------|--|
|              |   |   | 主持：黃柏喬 |  |
| 11月13日 20:10 | 【非常人指南】<br>《夏夢迴》<br>《從前從前有個媽》<br>《死囡仔》<br>《撒旦擊打我》         | 《夏夢迴》<br>導演：陳嘉言（線上）<br>郭永堅（監製）<br>主持：黃冠倫<br>《從前從前有個媽》<br>導演：敖林德（線上）<br>主持：賴育章                             | 39     |  |
| 11月13日 22:30 | 【狂城亂馬】<br>《備忘錄》<br>《失去的部分》<br>《疫情期間的落水狗》                  |   | 34     |  |
| 11月14日 10:00 | 《光影戲遊》  |   | 68     |  |
| 11月14日 12:00 | 【香港當代短片選】<br>《In Your Shoes》<br>《15》<br>《爺爺來訪的夜》<br>《我是貓》 | 《爺爺來訪的夜》<br>導演：阮智謙<br>《In Your Shoes》<br>導演：Florence LAM<br>主持：黃冠倫  | 34     |  |
| 11月14日 14:00 | 【時間的顏色】<br>《誰在寫歷史？》<br>《顏色擷取樣本.mov》                       | 《誰在寫歷史？》<br>導演：劉曉文<br>《顏色擷取樣本.mov》<br>導演：陳卓斯、王紀堯<br>主持：賴育章  | 37     |  |
| 11月14日 16:30 | 【臺南影像獎 II 邊陲眺望】<br>《發財車》<br>《27》<br>《春分之時》                | 《發財車》<br>導演：陳柏翰<br>《27》<br>導演：洪瑋伶、辛佩宜<br>《春分之時》<br>導演：廖博彥<br>主持：賴育章                                       | 43     |  |
| 11月14日 18:50 | 【沉默之聲】<br>《除蛙記》<br>《是日訪古》<br>《注意看，這個女人……》                 | 《是日訪古》<br>導演：林詣涵攝影：吳一開<br>（線上）<br>主持：賴育章<br>《除蛙記》<br>導演：廖敬堯<br>主持：賴育章<br>《注意看，這個女人……》<br>導演：丁啟文<br>主持：黃冠倫 | 86     |  |
| 11月14日 21:10 | 《所有憂傷的年輕人》  | 導演：張家駿<br>主持：賴育章  | 60     |  |
| 11月15日 10:20 | 《相見相忘》  |   | 24     |  |
| 11月15日 12:20 | 《十方之地》  |   | 31     |  |

|              |  |  |    |
|--------------|--|--|----|
| 11月15日 13:50 | 【金光學生獎 II 彼時此刻】<br>《好好拜拜》<br>《下風處》<br>《生如煙火》<br>《少女的鞍》   | 《少女的鞍》<br>製片：林玟好<br>《生如煙火》<br>導演：李泳欣<br>《下風處》<br>導演：陳宏<br>《好好拜拜》<br>導演：李汶儒<br>主持：謝雅妍 | 43 |
| 11月15日 15:50 | 《由島至島》   | 導演：廖克發<br>主持：賴育章   | 55 |
| 11月15日 21:25 | 【實驗馬拉松 B】<br>《ㄩ— — 谷》<br>《我記得·我記得》<br>《失去的部分》<br>《仙境展開》  |  | 50 |
| 11月16日 10:30 | 【東京 Image Forum 短片選】<br>《ㄉㄞ / ㄉㄞ、ㄨㄚ ㄉㄞ、》<br>《美麗又曖昧的我們日本》<br>《回家路上》<br>《吃人之湖》<br>《13》               |  | 37 |
| 11月16日 12:10 | 【澳門當代短片選】<br>《路環大日子》<br>《G. D. P. : Grandmas' Dangerous Project》<br>《出土》                           |  | 32 |
| 11月16日 13:30 | 《診所》   | 製片：王興洪<br>主持：賴育章   | 55 |
| 11月16日 18:30 | 《海鷗來過的房間》  | 導演：孔慶輝<br>主持：黃冠倫   | 47 |
| 11月16日 20:50 | 【釜山製造】<br>《來自破碎歲月的信》   |  | 35 |
| 11月17日 10:30 | 【香港跳格舞蹈國際電影節短片選】<br>《縊》<br>《180°·78°14' n 15°36' e·2013》<br>《這是一個雞場》<br>《跳房子》<br>《有一個地方》<br>《流離都市》 |  | 41 |
| 11月17日 12:30 | 【南方實驗電影選】<br>《食人之地》<br>《蟲子從土裡鑽出來就變成人》<br>《如何想像不可想像之物》  | 《蟲子從土裡鑽出來就變成人》<br>導演：盧彥中（線上）<br>主持：黃柏喬<br><br>《食人之地》<br>導演：梁廷毓                       | 33 |

|                               |              |  |  |       |
|-------------------------------|--------------|--|--|-------|
|                               |              |  | 主持：黃柏喬   |       |
|                               | 11月17日 15:00 | 【香港當代短片選】<br>《In Your Shoes》<br>《15 15 years》<br>《爺爺來訪的夜》<br>《我是貓》 | 《15 15 years》<br>導演：陳祺欣<br>主持：黃柏喬<br>《我是貓》<br>導演：梁錦輝<br>主持：黃柏喬 | 48    |
|                               | 11月17日 19:40 | 【得獎影片】<br>《備忘錄》<br>《顏色擷取樣本.mov》<br>《公鹿》                            | 《顏色擷取樣本.mov》<br>導演：陳卓斯、王紀堯（線上）<br>主持：黃柏喬                       | 94    |
|                               | 11月17日 20:20 | 【得獎影片】<br>《疫情期間的落水狗》<br>《注意看，這個女人……》<br>《房間 404》                   | 《注意看，這個女人……》<br>導演：丁啟文（線上）<br>《房間 404》<br>導演：葉奕蕾、李偉盛<br>主持：黃柏喬 | 46    |
| 現場出席影人：69   線上映後影人：21   總觀影人次 |              |  |  | 3,232 |

● 永成戲院

| 場次時間         | 放映片名                                     | 與談人                        | 人數  |
|--------------|--|----------------------------|-----|
| 11月2日 11:00  | 【台南影像獎 I 存在精神】<br>《百年之後》<br>《吹海風》        | 《吹海風》<br>導演：吳貞瑩<br>主持人：藍美雅 | 113 |
| 11月2日 13:00  | 【異語人間】<br>《仙境展開》<br>《我記得·我記得》<br>《歷歷如畫》  |                            | 63  |
| 11月2日 15:00  | 《九槍》                                     | 製片：李佩禪<br>主持人：黃柏喬          | 71  |
| 11月3日 11:00  | 《海，三角梅以及寫詩的舒婷》                           |                            | 47  |
| 11月3日 19:30  | 《海鷗來過的房間》                                |                            | 83  |
| 11月3日 15:30  | 【堅強的理由】<br>《回收場的夏天》<br>《嗨爸》<br>《直到我看見彼岸》 |                            | 79  |
| 11月30日 14:00 | 《鑽石水族世界》                                 | 導演：黃琇怡<br>主持人：黃柏喬          | 75  |
| 總觀影人次        |  |                            | 531 |

● 台南市美術館

| 場次時間 | 放映片名 | 與談人 | 人數 |
|------|------|-----|----|
|------|------|-----|----|

|       |              |                                      |                                |     |
|-------|--------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----|
| 1.    | 11月9日 18:00  | 社畜們的收購行動                             |                                | 450 |
| 2.    | 11月10日 18:00 | 《百年之後》<br>《吹海風》<br>《眾生相》<br>《幽暗小徑的鬼》 | 《吹海風》<br>導演：吳貞瑩<br>主持人：藍美雅、袁子賢 | 520 |
| 總觀影人次 |              |                                      |                                | 970 |

## 映後座談記錄



11月08號 1400 《海，三角梅以及寫詩的舒婷》  
導演：華真一



11月08號 1610 《死囚仔》  
導演：莊洧津



11月08號 1610 《撒旦擊打我》  
導演：王宏宇



11月08號 《光影戲遊》（開幕）  
導演：林家威



11月09號 10:00 《公鹿》  
導演：朱建安、剪接：黃懿齡



11月09號 10:00 《鷺鷥河》  
導演：劉琬琳



11月09號 12:10 《另一面鏡子裡的夢中之夢》  
導演：朱云逸（線上）



蕾、李偉盛

11月09號  
12:10  
《房間404》  
導演：葉奕



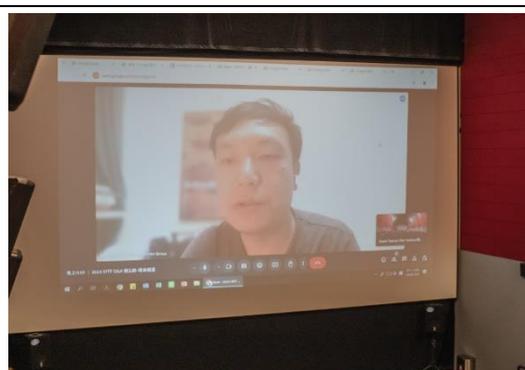
11月09號 14:00 《未來的衝擊—永恆的消逝》  
導演：蘇匯宇



11月09號  
16:00 《來世還作人》  
導演：歐陽永鋒



11月09號 18:10 《公園》  
導演：蘇育賢、Hasan（男主角）、發利（翻譯）、田侖源（攝影師）、廖修慧（製片）



21:30 《備忘錄》  
導演：楊瀟（線上）

11月  
09號



11月09號 21:30 《失去的部分》

導演：陳巧真（線上）



11月09號 21:30 《疫情期間的落水狗》

導演：陳鏞（線上）



11月10號 10:00 《紅翅膀》

導演：蔡季珉、游珈瑄、王嵐申



11月10號 10:00 《My pen is blue,》

導演：邵知恩



11月10號 12:10 《歷歷如畫》

導演：陳東楠（線上）



11月10號 12:10 《我記得·我記得》

導演：王耀億



11月10號 12:10 《仙境展開》

導演：倪祥／陳俊宇、楊富明（藝術家）

11月10號 14:25 《乙方及其後》

導演：劉人鳳



11月10號 14:25 《演習》  
導演：王俊為



11月10號 14:25 《肉人：精神病人的時間》  
導演：汪少凡



11月10日 17:00 《十方之地》  
導演：黃肇邦（線上）



11月10日 19:00 《浪漫的斷章》  
導演：楊平道（線上）



11月10日 21:30 《如何想像不可想像之物》  
導演：陳梓睿（線上）



11月11日 15:30 《嗨爸》  
導演：王逸帆（線上）



11月11日 15:30 《回收場的夏天》



11月11日 15:30 《直到我看見彼岸》

導演：陳浩維(線上)



11月11日 17:45 《春園家書》  
導演：賴禾盈(線上)、賴禾盈父母

導演：何思蔚



11月11日 20:00 《相見相忘》  
導演：施佑倫



11月11日 22:00 《小半截》  
導演：劉耀楠(線上)



11月12日 10:15 《全家福. 搬家. 掃墓. 摘芒果. 回家》  
導演：楊承濤



11月12日 10:00 《光打在我眼上》  
導演：林玟伶



11月12日 16:10 《纏》  
導演：張晨曦(線上)



11月12日 16:10 《海坐下來時沒有風》

導演：葉奕蕾



11月12日 18:10 【香港跳格舞蹈國際電影節短片選】

香港國際舞蹈影像節策展人：葉奕蕾、黎宇文（導演）、伍宇烈（香港城市當代舞蹈團總監、《流離都市》男主角）、黃天寶（《縊》男主角、馬來西亞舞者）、黎宇文（《跳房子》導演）



11月12日 20:40 【東京 Image Forum 短片選】

東京 Image Forum 策展人：赤堀香菜、張若涵



11月13日 10:00 《——谷》

導演：劉行欣(線上)



11月13日 10:00 《俊發》

導演：Thanut Rujitanont(線上)



11月13日 15:50 【澳門當代短片選】

策展人：JAY SUN



11月13日 17:30 《來自破碎歲月的信》  
導演：吳敏旭、蕭凱慈（翻譯）



11月13日 20:10 《夏夢迴》  
導演：陳嘉言、監製：郭永堅（線上）



11月13日 20:10 《從前從前有個媽》  
導演：教林德（線上）



11月14日 12:00 《爺爺來訪的夜》  
導演：阮智謙



11月14日 12:00 《In Your Shoes》  
導演：Florence LAM



11月14日 14:00 《誰在寫歷史？》  
導演：雪克



11月14日 14:00 《顏色擷取樣本.mov》  
導演：陳卓斯、王紀堯



11月14日 16:30 《發財車》  
導演：陳柏翰



11月14日 16:30 《27》

導演：洪瑋伶、辛佩宜



11月14日 16:30 《春分之時》

導演：廖博彥

11  
月  
14  
日



18:50 《是日訪古》

導演：林詣涵、攝影：吳一開（線上）



11月14日 18:50 《除蛙記》

導演：廖敬堯



11月14日 18:50 《注意看，這個女人……》

導演：丁啟文



11月14日 21:10 《所有憂傷的年輕人》

導演：張家駿



11月15日 13:50 《少女的鞍》  
製片：林玟妤



11月15日 13:50 《生如煙火》  
導演：李泳欣



11月15日 13:50 《下風處》  
導演：陳滋



11月15日 13:50 《好好拜拜》  
導演：李汶儒



11月15日 15:50 《由島至島》  
導演：廖克發



11月16日 13:30 《診所》  
製片：王興洪



11月16日 18:30 《海鷗來過的房間》



11月17日 12:30 《蟲子從土裡鑽出來就變成人》

導演：孔慶輝

導演：盧彥中（線上）



11月17日 12:30 《食人之地》

導演：梁廷毓



11月17日 15:00 《15》

導演：陳祺欣



11月17日 15:00 《我是貓》

導演：梁錦輝



11月17日 20:20 《房間404》

導演：葉奕蕾、李偉盛



11月17日 19:40 《顏色擷取樣本.mov》

導演：陳卓斯、王紀堯（線上）



11月17日 20:20 《注意看，這個女人……》

導演：丁啟文（線上）

## (5)重要成果

(說明質化及量化成果-含體驗活動日期、場次、體驗人次等，並須附預期效益與實際效益對照表)

### 1、參加活動人數

| 活動                | 場次/天數   | 觀看/參與<br>人次 | 備註   |
|-------------------|---------|-------------|--|
| 南影抉擇系列講座          | 5場/5天   | 165         | 藍晒圖文創園區、政大書城、海馬迴光畫館、娜咖啡                                      |
| 校園巡迴放映            | 9場/9天   | 773         | 成功大學、將軍國中、崑山科技大學、南化國中、臺南大學、南台科技大學、國立南科國際實驗高級中學、聖功女中、國立後壁高級中學 |
| 永成戲院放映            | 7場/3天   | 531         | 永成戲院   |
| 新光影城放映            | 60場/10天 | 3232        | 新光影城   |
| 南美大影埕-歐洲影展 X 南方影展 | 2場/2天   | 970         | 台南市美術館   |
| 國際論壇              | 5場/4天   | 602         | 藍晒圖園區詩貝藝術空間、321巷 藝術聚落  |
| 實體活動人數            |         |             | <b>6,273</b>   |

### 2、宣傳數量

| 宣傳項目    | 單位 | 數量  |
|---------|----|-----|
| 新聞曝光    | 篇  | 63  |
| 社群媒體曝光  | 篇  | 129 |
| 宣傳影片    | 部  | 45  |
| 宣傳品/輸出品 | 款  | 16  |

## (6)接受補助經費工作內容

### 1、導演出席費用

邀請導演與餐與期待透過此活動,促成青少年反思社會議題、培養思辨能力、訓練哲學思考,同時也讓對於電影影視相關領域有興趣之學生,藉此機會深入了解電影行業,助於其未來職涯規劃,創造更多可能性。

### 影展節目：活動放映出席

含國際影人、觀摩導演、入圍導演出席活動及影展貴賓活動。

|   | 場次時間            | 放映片名   | 與談人  |
|---|-----------------|--|--|
| 1 | 11月8日<br>16:10  | 【非常人指南】<br>《夏夢迴》<br>《從前從前有個媽》<br>《死囚仔》<br>《撒旦擊打我》                              | 《死囚仔》<br>導演：*莊滄津<br>《撒旦擊打我》<br>導演：*王宏宇<br>主持：賴育章   |
| 2 | 11月8日<br>19:30  | 【開幕片】<br>《光影戲遊》  | 導演：林家威<br>主持：黃柏喬   |
| 3 | 11月9日<br>10:00  | 【生命之詩】<br>《公鹿》<br>《海坐下來時沒有風》<br>《鷺鷥河》<br>《纏》                                   | 《公鹿》<br>導演：*朱建安、<br>剪接：黃懿齡<br>主持：黃柏喬<br>《鷺鷥河》<br>導演：*劉琬琳<br>主持：謝雅妍                       |
| 4 | 11月9日<br>12:10  | 【記憶的形狀】<br>《全家福.搬家.掃墓.摘<br>芒果.回家》<br>《光打在我眼上》<br>《另一面鏡子裡的夢中之<br>夢》<br>《房間 404》 | 《另一面鏡子裡的夢中之夢》<br>導演：朱云逸<br>主持：賴育章<br>《房間 404》<br>導演：葉奕蕾、*李偉盛<br>主持：黃柏喬                   |
| 5 | 11月9日<br>18:10  | 《公園》   | 導演：*蘇育賢、Hasan (男主角)、發利 (翻<br>譯)、田侖源 (攝影師)、廖修慧 (製片)<br>主持：黃柏喬                             |
| 6 | 11月10日<br>10:00 | 【人生定格】<br>《『— — — 谷』》<br>《紅翅膀》<br>《My pen is blue,》<br>《俊發》                    | 《紅翅膀》<br>導演：*蔡季珉、游珈瑄、王嵐申<br>主持：吳炯丞<br>《My pen is blue,》<br>導演：邵知恩<br>主持：謝雅妍<br>手語老師：*李秀霞 |

|    |                 |  |  |
|----|-----------------|--|--|
| 7  | 11月12日<br>10:10 | 【記憶的形狀】<br>《全家福.搬家.掃墓.摘芒果.回家》<br>《光打在我眼上》<br>《另一面鏡子裡的夢中之夢》<br>《房間 404》 | 《全家福.搬家.掃墓.摘芒果.回家》<br>導演：楊承浩<br>主持人：黃柏喬<br>《光打在我眼上》<br>導演：林玟伶<br>主持人：謝雅妍 |
| 8  | 11月13日<br>10:00 | 【人生定格】<br>《『— — — 谷』》<br>《紅翅膀》<br>《My pen is blue,》<br>《俊發》            | 《『— — — 谷』》<br>導演：劉行欣<br>《俊發》<br>導演：Thanut Rujitanont<br>主持：賴育章          |
| 9  | 11月14日<br>16:30 | 【臺南影像獎 II 邊陲眺望】<br>《發財車》<br>《27》<br>《春分之時》                             | 《發財車》<br>導演：*陳柏翰<br>《27》<br>導演：洪瑋伶、*辛佩宜<br>《春分之時》<br>導演：*廖博彥<br>主持：賴育章   |
| 10 | 11月14日<br>10:00 | 《光影戲遊》   |  |

## 2、影廳觀映 活動執行費

本年度影像教育推廣計畫除校園巡迴,也於南方影展活動期間邀請大臺南地區學生進影廳欣賞非商業類型的電影,相較校園巡迴之放映規格,影廳內專業設備能帶給參與學生更完整之觀影體驗。在觀影之後,也請與會導演與學生交流,相信透過此活動,學生能對於影像美學、當代社會議題等有初步接觸機會,進而對適性發展有更進一步之助益。而影展除了積極推廣「青少年影像教育」外,也致力於將影響力延伸至社會各層面。我們特別關注弱勢社福團體,透過在影展期間提供影廳觀影體驗,讓合作學校及機構的照顧對象有機會感受電影的魅力與啟發,並從中獲得啟迪與力量。

| 影廳觀映         |      |      |       |         |      |     |
|--------------|------|------|-------|---------|------|-----|
| 校名 / 社福單位    | 學生人數 | 老師人數 | 日期    | 放映場次    | 聯繫窗口 | 總人數 |
| 國立臺南家齊高級中等學校 | 60   | 10   | 11/08 | 《小半截》   | 曾定璿  | 70  |
| 國立臺南高級商業職業學校 | 4    | 4    | 11/09 | 【生命之詩】  | 徐偉能  | 8   |
| 國立臺南高級商業職業學校 | 142  | 3    | 11/12 | 【記憶的形狀】 |      | 145 |
| 國立後壁高級中學     | 39   | 3    | 11/14 | 《光影戲遊》  | 廖翠筠  | 42  |

|                 |    |   |       |         |     |     |
|-----------------|----|---|-------|---------|-----|-----|
| 台灣癩癩之友協會        | 9  | 1 | 11/09 | 【記憶的形狀】 | 林維理 | 10  |
| 社團法人台灣萬人社福協會    | 34 | 1 | 11/09 | 《公園》    | 金玉嵐 | 35  |
| 社團法人台南市聽障體育運動協會 | 21 | 2 | 11/10 | 【人生定格】  | 陳治年 | 26  |
| 社團法人台南市聲暉協進會    | 3  | 0 |       | 【人生定格】  | 余孟芸 |     |
| 台灣癩癩之友協會-險勤小住所  | 3  | 1 | 11/13 | 【人生定格】  | 陳怡瑾 | 4   |
| 總計人數            |    |   |       |         |     | 340 |

## 影廳觀映簽到表

### 國立臺南家齊高級中等學校

【2024 南方影展—校園包票影廳觀映計畫】  
國立臺南家齊高級中等學校\_簽到表

|         |         |
|---------|---------|
| 1. 趙怡萍  | 16.     |
| 2. 陳翰宇  | 17.     |
| 3. 曾子瑋  | 18.     |
| 4. 劉家瑋  | 19.     |
| 5. 陳心暉  | 20.     |
| 6. 許心怡  | 21.     |
| 7. 謝怡宏  | 22.     |
| 8. 吳亞諾  | 23.     |
| 9. 黃子瑋  | 24.     |
| 10. 許開  | 25. 劉子怡 |
| 11. 蔡名唯 | 26. 魏楷  |
| 12. 林廷偉 | 27. 李瑋  |
| 13. 黃子瑋 | 28. 王怡宏 |
| 14. 謝怡宏 | 29. 陳治年 |
| 15. 陳怡瑾 | 30. 吳明哲 |

|          |         |
|----------|---------|
| 65. 楊子瑋  | 68. 李怡宏 |
| 66. 謝怡宏  | 69. 魏楷  |
| 67. 張口英瑋 | 70.     |

隨行師長簽名：  
 王心好 郭佩瑋  
 郭佩瑋 謝怡宏  
 謝怡宏 謝怡宏  
 謝怡宏 謝怡宏  
 謝怡宏 謝怡宏

|         |         |
|---------|---------|
| 31. 謝怡宏 | 48. 曾子瑋 |
| 32. 謝怡宏 | 49. 吳以尊 |
| 33. 謝怡宏 | 50. 楊樂蔓 |
| 34. 林蕙  | 51. 王明怡 |
| 35. 謝怡宏 | 52. 黃品恩 |
| 36. 謝怡宏 | 53. 蔡子璇 |
| 37. 劉鼎軒 | 54. 謝怡宏 |
| 38. 黃品恩 | 55. 陳怡  |
| 39. 謝怡宏 | 56. 謝怡宏 |
| 40. 謝怡宏 | 57. 謝怡宏 |
| 41. 謝怡宏 | 58. 黃子瑋 |
| 42. 謝怡宏 | 59. 曾子瑋 |
| 43. 李育璇 | 60. 謝怡宏 |
| 44. 謝怡宏 | 61. 黃品恩 |
| 45. 吳怡宏 | 62. 謝怡宏 |
| 46. 謝怡宏 | 63. 謝怡宏 |
| 47. 謝怡宏 | 64. 謝怡宏 |

【2024 南方影展—校園包票影廳觀映計畫】  
國立臺南高級商業職業學校\_簽到表 (11/2)  
班級：廣一甲

| 序  | 座號 | 姓名  | 簽到  |
|----|----|-----|-----|
| 1  | 01 | 石晏維 | 石晏維 |
| 2  | 02 | 沈冠霖 | 沈冠霖 |
| 3  | 03 | 周柏勛 | 周柏勛 |
| 4  | 04 | 葉辰恩 | 葉辰恩 |
| 5  | 05 | 羅子揚 | 羅子揚 |
| 6  | 06 | 方梓錦 | 方梓錦 |
| 7  | 07 | 王宥甯 | 王宥甯 |
| 8  | 08 | 王莘媛 | 王莘媛 |
| 9  | 09 | 王歆茹 | 王歆茹 |
| 10 | 10 | 吳宥欣 | 吳宥欣 |
| 11 | 11 | 呂允喬 | 呂允喬 |
| 12 | 12 | 李柔華 | 李柔華 |
| 13 | 13 | 李雅雯 | 李雅雯 |
| 14 | 14 | 周沅綺 | 周沅綺 |
| 15 | 15 | 林禾臻 | 林禾臻 |
| 16 | 16 | 施紫翎 | 施紫翎 |
| 17 | 17 | 孫沅希 | 孫沅希 |
| 18 | 18 | 張瑋婷 | 張瑋婷 |
| 19 | 19 | 張婷貽 | 張婷貽 |
| 20 | 20 | 張語潔 | 張語潔 |

| 序  | 座號 | 姓名  | 簽到  |
|----|----|-----|-----|
| 21 | 21 | 陳韋慈 | 陳韋慈 |
| 22 | 22 | 陳湘穎 | 陳湘穎 |
| 23 | 23 | 曾翊愷 | 曾翊愷 |
| 24 | 24 | 曾靖恩 | 曾靖恩 |
| 25 | 25 | 黃宇柔 | 黃宇柔 |
| 26 | 26 | 黃宇瑾 | 黃宇瑾 |
| 27 | 27 | 黃采薇 | 黃采薇 |
| 28 | 28 | 黃歆恩 | 黃歆恩 |
| 29 | 29 | 蔡沂柔 | 蔡沂柔 |
| 30 | 30 | 蔡函育 | 蔡函育 |
| 31 | 31 | 蔡毓庭 | 蔡毓庭 |
| 32 | 32 | 蔡語芯 | 蔡語芯 |
| 33 | 33 | 賴幸妍 | 賴幸妍 |
| 34 | 34 | 謝伊嬾 | 謝伊嬾 |
| 35 | 35 | 謝咏庭 | 謝咏庭 |
| 36 | 36 | 蘇以潔 | 蘇以潔 |
| 37 | 37 | 蘇育瑛 | 蘇育瑛 |
| 38 |    |     |     |
| 39 |    |     |     |
| 40 |    |     |     |

【2024 南方影展—校園包票影廳觀映計畫】  
國立臺南高級商業職業學校\_簽到表 (11/2)  
班級：廣一乙

| 序  | 座號 | 姓名   | 簽到   |
|----|----|------|------|
| 1  | 01 | 江以諾  | 江以諾  |
| 2  | 02 | 吳秉歡  | 吳秉歡  |
| 3  | 03 | 陳子謙  | 陳子謙  |
| 4  | 04 | 陳兆庭  | 陳兆庭  |
| 5  | 05 | 陳柏綸  |      |
| 6  | 06 | 黃羿霆  | 黃羿霆  |
| 7  | 07 | 王又佳  | 王又佳  |
| 8  | 08 | 王孜媛  | 王孜媛  |
| 9  | 09 | 王睿婕  | 王睿婕  |
| 10 | 10 | 朱陳芸琪 | 朱陳芸琪 |
| 11 | 11 | 李艾蓉  | 李艾蓉  |
| 12 | 12 | 李品儀  | 李品儀  |
| 13 | 13 | 李婕瑀  | 李婕瑀  |
| 14 | 14 | 李語歆  | 李語歆  |
| 15 | 15 | 邱郁雯  | 邱郁雯  |
| 16 | 16 | 柯杏寬  | 柯杏寬  |
| 17 | 17 | 高苡恩  | 高苡恩  |
| 18 | 18 | 張心瞳  | 張心瞳  |
| 19 | 19 | 陳玉娟  | 陳玉娟  |
| 20 | 20 | 陳欣翎  | 陳欣翎  |

| 序  | 座號 | 姓名  | 簽到  |
|----|----|-----|-----|
| 21 | 21 | 許可  | 許可  |
| 22 | 22 | 陳政卉 | 陳政卉 |
| 23 | 23 | 陳政晴 | 陳政晴 |
| 24 | 24 | 陳雨薇 | 陳雨薇 |
| 25 | 25 | 陳昱誼 | 陳昱誼 |
| 26 | 26 | 湯佳柔 | 湯佳柔 |
| 27 | 27 | 黃可決 | 黃可決 |
| 28 | 28 | 黃靖恩 | 黃靖恩 |
| 29 | 29 | 楊禹菁 | 楊禹菁 |
| 30 | 30 | 葉佳蓁 | 葉佳蓁 |
| 31 | 31 | 劉沛暄 | 劉沛暄 |
| 32 | 32 | 戴婕閏 | 戴婕閏 |
| 33 | 33 | 謝育婷 | 謝育婷 |
| 34 | 34 | 羅水馨 | 羅水馨 |
| 35 | 35 | 鍾汶甄 | 鍾汶甄 |
| 36 |    |     |     |
| 37 |    |     |     |
| 38 |    |     |     |
| 39 |    |     |     |
| 40 |    |     |     |

【2024 南方影展—校園包票影廳觀映計畫】

國立臺南高級商業職業學校\_簽到表 (1112)

班級：廣二甲

| 序  | 座號 | 姓名  | 簽到  |
|----|----|-----|-----|
| 1  | 01 | 王建勳 | 王建勳 |
| 2  | 02 | 吳聖博 | 吳聖博 |
| 3  | 03 | 李宇浩 | 李宇浩 |
| 4  | 04 | 張睿恩 | 張睿恩 |
| 5  | 05 | 張翰謙 | 張翰謙 |
| 6  | 06 | 王芋閑 | 王芋閑 |
| 7  | 07 | 王雅柔 | 王雅柔 |
| 8  | 08 | 吳韻綺 | 吳韻綺 |
| 9  | 09 | 呂雅茹 | 呂雅茹 |
| 10 | 10 | 李伊娜 | 李伊娜 |
| 11 | 11 | 李宇捷 | 李宇捷 |
| 12 | 12 | 李凱瑜 | 李凱瑜 |
| 13 | 13 | 杜欣誼 | 杜欣誼 |
| 14 | 14 | 林晏羽 | 林晏羽 |
| 15 | 15 | 邱品臻 | 邱品臻 |
| 16 | 16 | 洪毓謙 | 洪毓謙 |
| 17 | 17 | 唐千雅 | 唐千雅 |
| 18 | 18 | 孫潔睿 | 孫潔睿 |
| 19 | 19 | 馬欣妤 | 馬欣妤 |
| 20 | 20 | 郭宜瑾 | 郭宜瑾 |

| 序  | 座號 | 姓名  | 簽到  |
|----|----|-----|-----|
| 21 | 21 | 陳冠妤 | 陳冠妤 |
| 22 | 22 | 陳柔妍 | 陳柔妍 |
| 23 | 23 | 陳韋怡 | 陳韋怡 |
| 24 | 24 | 黃子容 | 黃子容 |
| 25 | 25 | 黃芷柔 | 黃芷柔 |
| 26 | 26 | 楊宥慈 | 楊宥慈 |
| 27 | 27 | 楊睿慈 | 楊睿慈 |
| 28 | 28 | 葉容華 | 葉容華 |
| 29 | 29 | 廖芯彤 | 廖芯彤 |
| 30 | 30 | 歐修毓 | 歐修毓 |
| 31 | 31 | 潘晏姿 | X   |
| 32 | 32 | 蔡潔如 | 蔡潔如 |
| 33 | 33 | 蔣昶彤 | 蔣昶彤 |
| 34 | 34 | 鄭云姘 | 鄭云姘 |
| 35 | 35 | 魏瑀萱 | 魏瑀萱 |
| 36 | 36 | 王育恩 | 王育恩 |
| 37 |    |     |     |
| 38 |    |     |     |
| 39 |    |     |     |
| 40 |    |     |     |

【2024 南方影展—校園包票影廳觀映計畫】

國立臺南高級商業職業學校\_簽到表 (1112)

班級：廣二乙

| 序  | 座號 | 姓名  | 簽到  |
|----|----|-----|-----|
| 1  | 01 | 王宏鳴 | 王宏鳴 |
| 2  | 02 | 余宇祥 | 余宇祥 |
| 3  | 04 | 李韋辰 | 李韋辰 |
| 4  | 05 | 林易鋒 | 林易鋒 |
| 5  | 06 | 林銘翰 | 林銘翰 |
| 6  | 07 | 柯建志 | 柯建志 |
| 7  | 08 | 梅峪懷 | 梅峪懷 |
| 8  | 09 | 郭可容 | 郭可容 |
| 9  | 10 | 郭奕辰 | 郭奕辰 |
| 10 | 11 | 陳有澤 | 陳有澤 |
| 11 | 12 | 楊輔恭 | 楊輔恭 |
| 12 | 13 | 葉韻廷 | 葉韻廷 |
| 13 | 14 | 蔡銘蕙 | 蔡銘蕙 |
| 14 | 15 | 韓尚霖 | 韓尚霖 |
| 15 | 16 | 顏愷宏 | 顏愷宏 |
| 16 | 17 | 甘祐瑄 | 甘祐瑄 |
| 17 | 18 | 宋沛妤 | 宋沛妤 |
| 18 | 19 | 李明柔 | 李明柔 |
| 19 | 20 | 林芷君 | 林芷君 |
| 20 | 21 | 林棧瑄 | 林棧瑄 |

| 序  | 座號 | 姓名  | 簽到  |
|----|----|-----|-----|
| 21 | 22 | 林蔓薰 | 林蔓薰 |
| 22 | 23 | 施沛妤 | 施沛妤 |
| 23 | 24 | 馬光誼 | 馬光誼 |
| 24 | 25 | 張芷綺 | 張芷綺 |
| 25 | 26 | 陳昱瑄 | 陳昱瑄 |
| 26 | 27 | 陳雪盈 | 陳雪盈 |
| 27 | 28 | 馮瑋婷 | 馮瑋婷 |
| 28 | 29 | 黃佑柔 | 黃佑柔 |
| 29 | 30 | 黃稼霖 | 黃稼霖 |
| 30 | 31 | 黃韻綺 | 黃韻綺 |
| 31 | 32 | 楊同欣 | 楊同欣 |
| 32 | 33 | 楊舒涵 | 楊舒涵 |
| 33 | 34 | 葉昕媛 | 葉昕媛 |
| 34 | 35 | 蔡慈文 | 蔡慈文 |
| 35 | 36 | 鄭丞妤 | 鄭丞妤 |
| 36 |    |     |     |
| 37 |    | 老師  |     |
| 38 |    |     |     |
| 39 |    |     |     |
| 40 |    |     |     |

【2024 南方影展—校園包票影廳觀映計畫】

國立臺南高級商業職業學校\_簽到表 (1109)

班級：南商學生+校友

| 序  | 姓名    | 簽到  |
|----|-------|-----|
| 1  | 廣四甲   | 曹致鈞 |
| 2  | 廣四甲   | 王以玲 |
| 3  | 廣四乙   | 吳双儀 |
| 4  | 廣四乙   | 鄭佳貞 |
| 5  | 王淑蓉老師 | 王淑蓉 |
| 6  | 徐偉齡老師 | 徐偉齡 |
| 7  | 翁聯偉老師 | 翁聯偉 |
| 8  | 三岸輝老師 | 王偉輝 |
| 9  |       |     |
| 10 |       |     |
| 11 |       |     |
| 12 |       |     |
| 13 |       |     |
| 14 |       |     |
| 15 |       |     |
| 16 |       |     |
| 17 |       |     |
| 18 |       |     |
| 19 |       |     |
| 20 |       |     |

【2024 南方影展—校園包票影廳觀映計畫】

國立後壁高級中學\_簽到表

|         |         |
|---------|---------|
| 1. 吳昱璇  | 16. 李庭宇 |
| 2. 林沛宜  | 17. 陳以湖 |
| 3. 林佳潔  | 18.     |
| 4. 林品欣  | 19. 王以庭 |
| 5. 張中傑  | 20. 余佳宜 |
| 6. 張育婷  | 21. 李曉  |
| 7. 陳毓吟  | 22. 李中婷 |
| 8. 董詩涵  | 23. 何清慧 |
| 9. 張珮萱  | 24. 林芷軒 |
| 10. 楊育潔 | 25. 許國廷 |
| 11. 薛品琪 | 26. 許郁玟 |
| 12. 劉育婷 | 27. 郭如聖 |
| 13. 蔡佳欣 | 28. 黃麗娟 |
| 14. 蔡雨辰 | 29. 賴芊妍 |
| 15. 鄭奇美 | 30. 鍾家瑋 |

|         |         |
|---------|---------|
| 31. 李鈺  | 36. 張祥元 |
| 32. 沈石旭 | 37. 陳翔  |
| 33. 林佳穎 | 38. 陳瑜  |
| 34. 林庭瑜 | 39. 蔡雙足 |
| 35. 林麗茹 | 40. 謝瑋  |

隨行師長簽名：

曾中萱 莊映慈  
張翠鈞

【2024 南方影展—社福團體影廳觀映計畫】

社團法人台南市癲癇之友協會\_簽到表

1/9 1310  
 林組長

|    |      |     |     |
|----|------|-----|-----|
| 1. | 李思儀  | 8.  | 陳淑敏 |
| 2. | 許沁羽  | 9.  | 洪那瑪 |
| 3. | 蔡黃麗娟 | 10. | 吳奇展 |
| 4. | 蔡志賢  | 11. | 王學群 |
| 5. |      | 12. | 黃耀妃 |
| 6. |      | 13. |     |
| 7. |      |     |     |

隨行組長/社工簽名：林那瑪

【2024 南方影展—社福團體影廳觀映計畫】

社團法人台灣萬人社福協會\_簽到表

1/9 1310  
 公函

|     |             |     |                |
|-----|-------------|-----|----------------|
| 1.  | 廖子傑         | 16. | 井川英            |
| 2.  | 李德惠         | 17. | 傅廷峰            |
| 3.  | 張伊宜         | 18. | 曾育群            |
| 4.  | 張秋銘         | 19. | 曾滿蓮            |
| 5.  | 王杰勝         | 20. | 曾滿端            |
| 6.  | 陳秋榮         | 21. | 黃芝蘭            |
| 7.  | 詹振銘         | 22. | 曾淑珊            |
| 8.  | 陳淑娟         | 23. | Yuli Elwina    |
| 9.  | NIRANVITA   | 24. | Tomas Adriano  |
| 10. | IFA ACQUINA | 25. | Alcandria Yuto |
| 11. | 廖阿亞         | 26. | M. Yuki Mungu  |
| 12. | 廖碧屏         | 27. | 洪晶晶            |
| 13. | 廖麗蓮         | 28. | Liliana        |
| 14. | 廖子琪         | 29. | Liby           |
| 15. | 傅廷立         | 30. | 林遠芳            |

|     |     |     |  |
|-----|-----|-----|--|
| 31. | 李怡伶 | 39. |  |
| 32. | 李宏翰 | 40. |  |
| 33. | 王群  | 41. |  |
| 34. | 蔡明佳 | 42. |  |
| 35. |     | 43. |  |
| 36. |     | 44. |  |
| 37. |     | 45. |  |
| 38. |     |     |  |

隨行組長/社工簽名：李怡伶

社團法人台南市聽障體育運動協會、社團法人台南市聾啞協進會

【2024 南方影展—社福團體影廳觀映計畫】

社團法人台南市聽障體育運動協會、  
社團法人台南市聾啞協進會 簽到表

1/10 1000  
人生逆轉  
陳淑真

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 1.  | 陳南平 | 14. | 謝凱伊 |
| 2.  | 顏德川 | 15. | 郭惠珠 |
| 3.  | 朱振振 | 16. | 郭仁德 |
| 4.  | 郭福玲 | 17. | 陳治年 |
| 5.  | 李秋香 | 18. | 林邦玲 |
| 6.  | 戴音昌 | 19. | 唐駿  |
| 7.  | 李淑芬 | 20. | 郭宜庭 |
| 8.  | 吳佳蓉 | 21. | 郭淑真 |
| 9.  | 陳毓儀 | 22. | 余益芸 |
| 10. | 饒致輝 | 23. | 涂曉貞 |
| 11. | 孫佩玲 | 24. | 盧麗萍 |
| 12. | 邱玉容 | 25. | 邱凱平 |
| 13. | 謝惠民 | 26. |     |

隨行組長/社工簽名：

陳治年

台灣癩癩之友協會-險勤小住所

【2024 南方影展—社福團體影廳觀映計畫】

社團法人台南市癩癩之友協會 簽到表

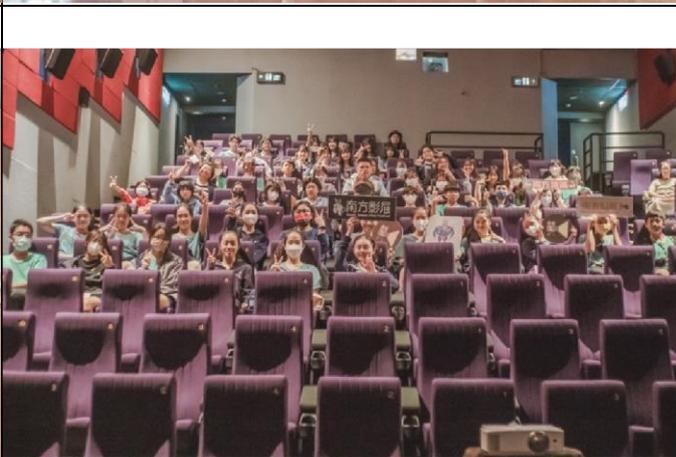
1/10 1000  
人生逆轉  
陳淑真

|    |     |
|----|-----|
| 1. | 劉力璋 |
| 2. | 朱靜高 |
| 3. | 謝巧津 |
| 4. | 陳怡蓮 |
| 5. |     |

隨行組長/社工簽名：陳怡蓮

## 影廳觀映活動照片

國立臺南家齊高級中等學校



國立臺南高級商業職業學校





國立後壁高級中學



台灣癲癇之友協會



社團法人台灣萬人社福協會





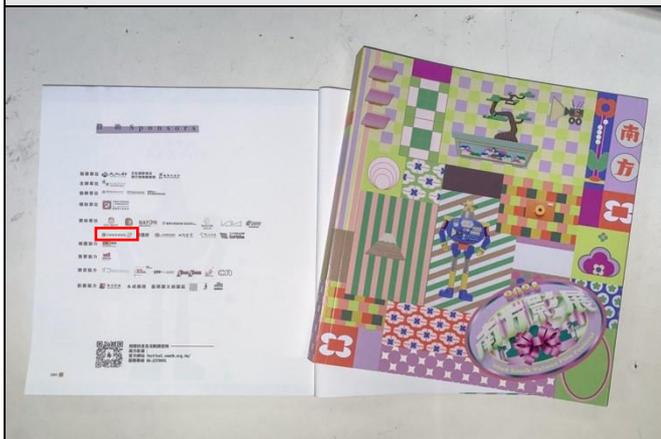
社團法人台南市聽障體育運動協會、社團法人台南市聾暈協進會



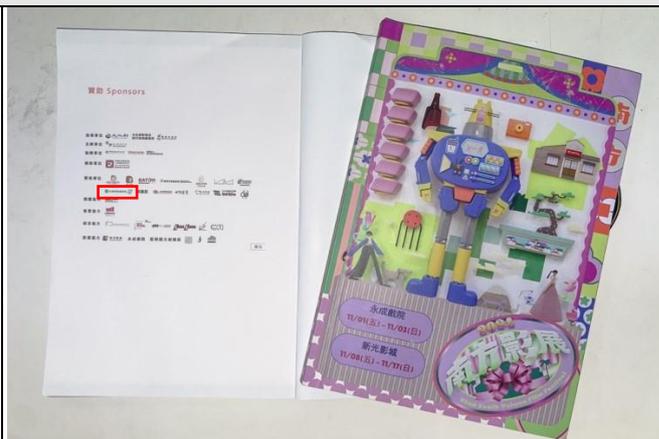


# 企業相關露出

## 影展相關 LOGO 露出



影展專刊 LOGO 露出



影展手冊 LOGO 露出



影展 X 展架 LOGO 露出



影展布條 LOGO 露出



影展海報 LOGO 露出



影展背板 LOGO 露出