

目錄

一、計畫名稱	2
二、計畫緣起	2
三、計畫目的與服務對象	3
四、組織簡介	4
五、執行內容	
1. 後院整頓與活化	5
2. 課程與活動	11
3. 工作項目與期程	14
六、預期效益	14
七、與本社互動事項說明	14
八、經費預算表	15
附件、歷年執行計畫	17

一、計畫名稱：打造共老家園—新濱老街廓的跨世代共融

二、計畫緣起

「新濱老街廓」位於高雄最早現代化之地—哈瑪星，為捷興二街與鼓山一路圍合的街廓，長約 80 公尺。經歷過日治時期身為市中心的繁華，以及 60 年代漁業發展中心的興盛，現在的新濱老街廓已隨產業轉移凋零，留在街廓的多是自戰後便棲居於此的七十歲至百歲耆老。

2012 年高雄市政府看中此地通往旗津和西子灣的觀光價值，在 3 月中發布拆遷命令，預計剷除街廓上超過百年的老屋，使地方的長輩們面對失去家園的壓力。幸好，彼時透過知識分子、藝文工作者以及地方居民的共通努力，以文化運動抵擋了未經協調的都市計畫，守護住具有文化價值以及居住意義的老街廓，同年底由居民參與創辦的在地組織「打狗文史再興會社」於街廓成立，更使得街頭巷尾重新恢復生機，年輕人群陸續進入，透過調查、展覽、修繕等活動和耆老們有著許多互動。



「打狗文史再興會社」的所在地為一棟 1910 年代建立的木造建築，現已超過 90 歲的老屋保存良好，且後方有一座半開放的後院，在街廓耆老的記憶中，上一代的房東龔阿公喜歡在此種種花草、陶冶身心，會社接手後，也有鄰居駱阿公經常來整地、種菜，種出一棵棵茁壯的香蕉樹，更會在香蕉成熟時分送給街廓的居民們一起享用，這樣美麗的記憶深深烙印在每一位居民的心中。然而，近幾年，街廓居民們年歲漸長，這兩位溫暖的長輩更是相繼辭世，街廓似乎漸漸失去朝氣。

為延續長輩們過往的居住記憶以及彼此陪伴了半個世紀的情誼，2019 年曾在會社後院執行「可食性地景」的計畫，計畫雖成功，但也有許多可以加強的部分，而今年將以「跨世代共融」為核心，延續食農教育外，更大規模改造後院為社區據點，同時設計一系列相關活動，期待能有所突破。

三、計畫目的與服務對象

在上個世紀建立起的空間裡，與上個世代串連至今的情誼，加入年輕世代的創意與擾動，一同打造新濱老街廓跨世代「共融、共老、共好」的未來。

活化。空間改造 | 整頓與美化「打狗文史再興會社」的後院在此計畫中佔了很重大的一部分，將依照土地的特性與日照等，重新規劃整體空間的運用，分別種植可食與景觀物種，更加入休憩區域，讓後院成為另類的生態小教室，打造宜居的社區環境。

活絡。社區意識 | 新濱老街廓的居民們已做了五十多年的鄰居，在個自的兒時記憶中就經常互相串門子、逢年過節也會彼此關心，但隨著時代的進步與繁忙，似乎都忘了這份情誼的珍貴之處。此計畫加入了多項的活動與課程，希望能再次串聯居民們的情誼，在輕鬆的活動氛圍中、分享生活大小事之餘，更凝聚社區意識。

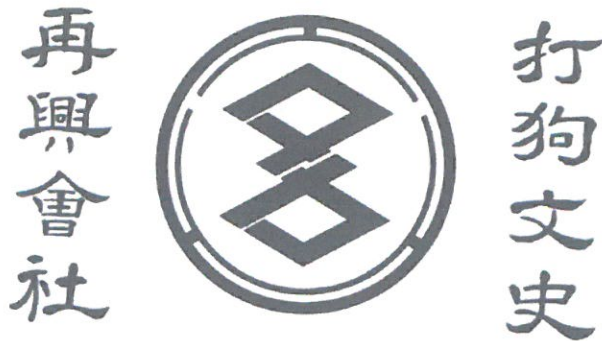
活動。有益身心 | 以照顧後院植栽及參與活動與課程，吸引長者多踏出家門。許多長者經常把自己悶在家中，或時常覺得自己年紀大了，很多事都沒辦法做，但其實不然。希望能藉由一些較輕鬆、有趣，也不會對長輩造成身體負擔的活動提高對自身的信心，抑或培養出新的興趣，對長者的身心靈都能有所幫助。

活用。青銀共學 | 在後院的整頓與規劃、植栽的施作與照護以及各項課程中，都有街廓長者與青年志工的加入，兩個不同世代的學習方式與媒介截然不同，希望能在參與的過程中促進社群的溝通交流。此外，會社為經常性開放參觀的空間，平時除了居民外，也吸引許多文藝青年或同屬社區營造性質的團體到此交流，希望能在計畫執行的過程中啟發更多青年討論青銀共學的議題。

服務對象：主要為新濱老街廓居民，同時有青年志工的加入。



四、 組織簡介



會社一詞，從拉丁文 *societas* 的字根解釋裡，它含有同伴、聯合之意。凡從事同一行為、追求共同利益目標的人民團體，亦可使用「會社」稱之。

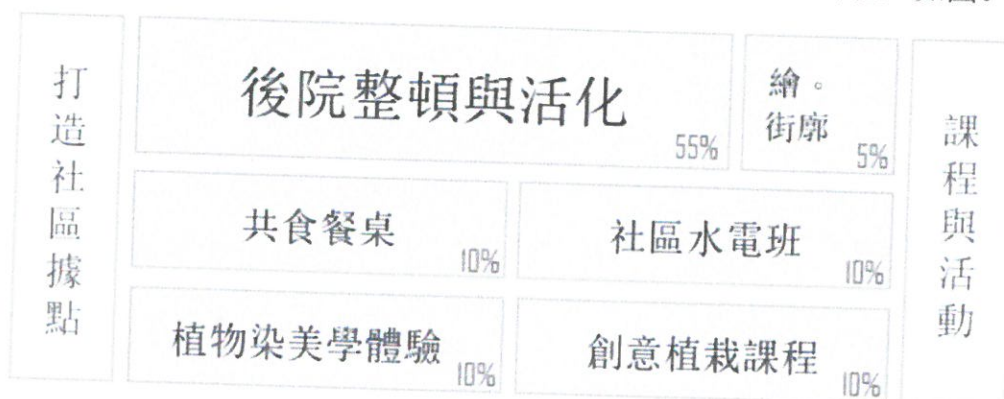
「打狗文史再興會社」是各界人士關心大高雄文史保存和再生的交流平台，在社會環境變化以及城市發展之間，我們希望喚起大眾對地方文史的重視和對公眾事務的參與；我們意圖扮演與官方溝通協調的角色，媒合民間與政府的資源。期許重新連結人與環境的緊密關係，一同延續可貴的傳統、再創新市民美學。

會社自 2012 年三月底，在高雄新濱老街廓發起「挺身捍衛哈瑪星」行動開始，即獲得來自各界的迴響和討論。我們更馬不停蹄地展開：地方文史調查、哈瑪星深度文化導覽、藝文展演、教育講座至環保資源再利用等相關活動。另一方面，會社也動員了網友和各方好友力量，齊心協力整理老社區環境，注入街廓新氣息；且具建築背景的社員，更是實踐地修復改造了兩層日式老屋—佐木商店工場，活化成為今日會社所在地。

台灣至今仍有非常多建築、社區、環境甚至是文化正岌岌可危，它們可能無法再消極等待公眾的關注。而生命、記憶、歷史其實也就是由生活中的一個片段、一個物件甚至是一個味道…所累積建構的，我們今日的行動，可能也就種下未來發芽的種子。「打狗文史再興會社」，不同於過往偶發性的老建築保護運動，我們認為文史保存與城市發展互不相斥，且缺一不可，應以共棲、共生的方式彼此滋養加乘。而我們希望可以成為一扇窗，藉由率先關注到涉及生活、文化、歷史和環境等各層面議題，使大眾從過程中重新觀察體會，培養一個更纖細敏銳的態度，來永續經營我們的生活空間。

五、執行內容

此計畫的主軸為打造社區據點，並進行一系列相關活動及課程，如圖。



1. 後院整頓與活化



此計畫預計整頓的後院在會社的主要建築物後方(右上圖中的綠色區域)，在 2012 年會社進駐後，先後經歷多次整理與種植作物，目前仍留有許多作物，如香蕉樹、檸檬樹、桑葚、木瓜樹等等。由於經費不足與缺乏完整規劃，僅使用舊磚塊堆砌，區隔土壤與人行走的部分，較無提供人與人互動的區域，且因無固定人力維護，時常形成雜草叢生的問題，也易引來蚊蟲孳生。



/後院雜草重生/



/缺乏讓人走入園中的設計/



/茁壯的檸檬樹/



/因病而修剪的木瓜樹/



/牆邊的區域缺乏日照，難生長/



/舊磚塊的鋪設鬆動/



/水溝易孳生蚊蟲/



/後院中間鋪設的人行走道/

去年，會社執行「可食性地景」計畫，邀請專業園藝老師帶領居民學習園藝知識，且於後院種植許多可食用作物，成熟後的作物再由居民各自採收回去，獲得良好的迴響，也引發居民們對園藝的興趣。



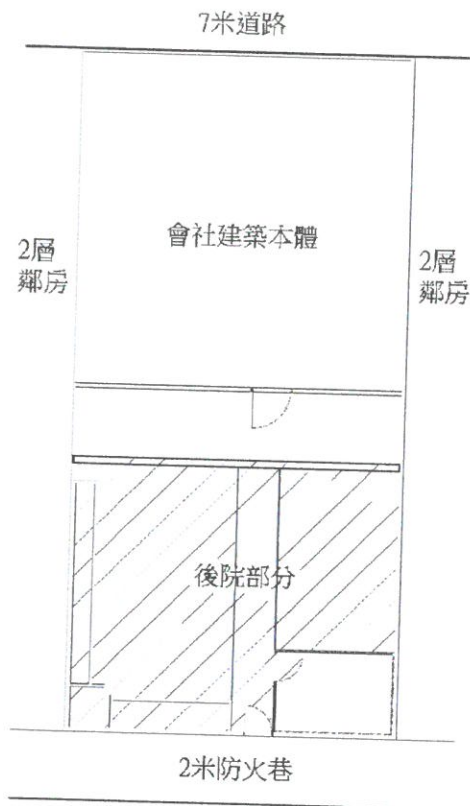
可食用的作物栽種方式較簡易，且成長快速，居民能在食農教育的過程中，貼近土壤、瞭解食物原始的樣貌，在用心栽種後，更能體會惜食的重要，從中體驗自給自足的可能性，朝綠色生活更進一步。因此，計畫保留「開心農園」的區域。

但過去的開心農園對後院整體規劃上較無改善，難以改變原先的雜草孳生蚊蟲問題，階段性的活動結束後，也較難再吸引居民主動來到後院休憩。居民在學習園藝知識後若無持續活用，容易淡忘與失去原先的興趣，非常可惜。

整理了去年計畫中待改進的部分，今年決定用更完善的整體規劃，大幅度改變區域的配置，加入較多人與人可互動的空間，更依照日曬、方位等特性，再保留原有作物後，新增適合種植的項目，讓後院生態多元化。



| 方位：
會社建築為座東南朝西北，
西南面即左邊有兩層樓房相鄰。



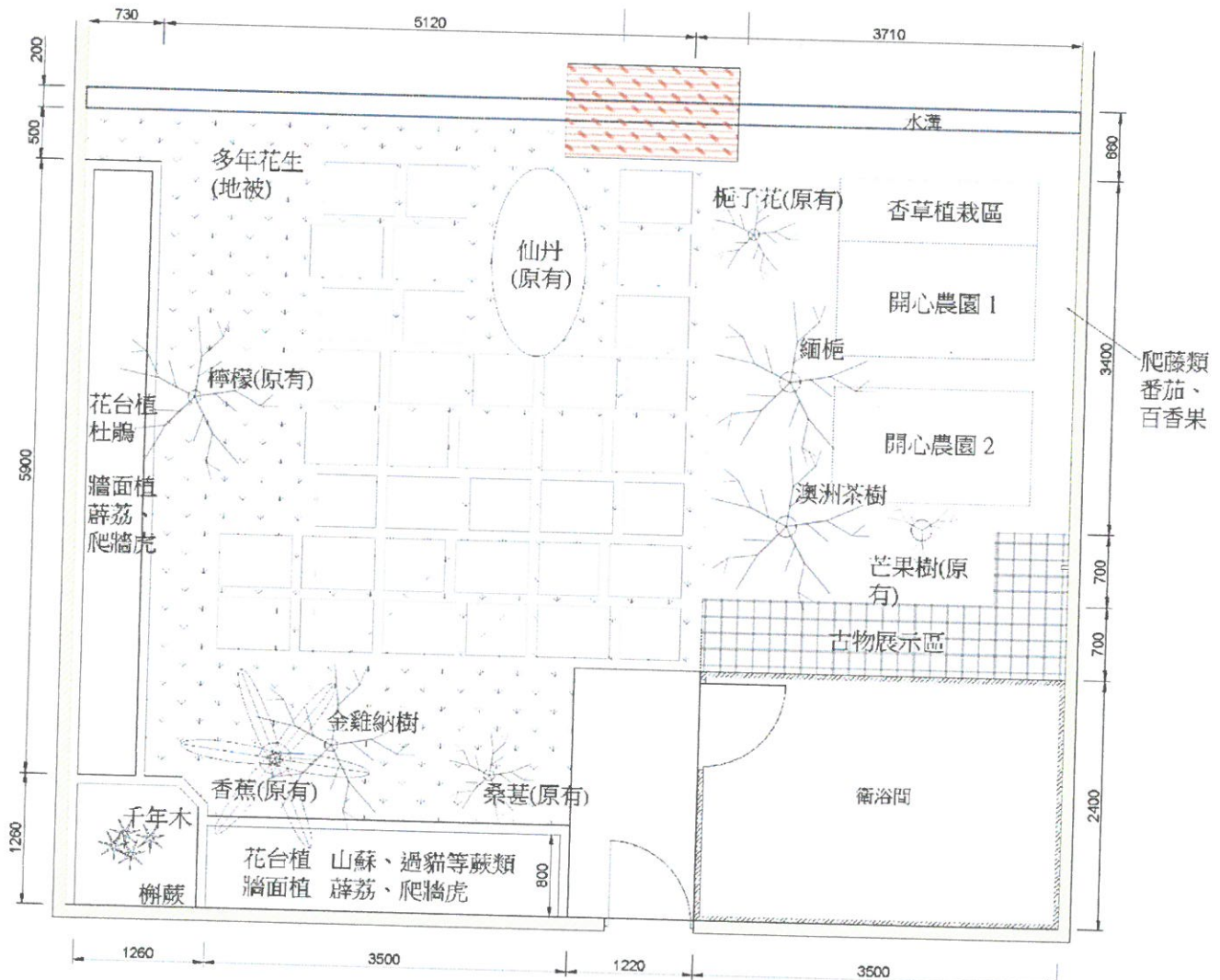
〈左圖〉會社 空間示意圖

〈下圖〉後院 設計配置圖

設計規劃上，依照區域特性分為左右兩側。

左側 | 日照因季節與角度關係，相對少於右側，有較多遮蔭，因此將其規劃為休憩區，預計鋪設大石板，方便居民在此乘涼歇息，亦可在此進行室外活動與課程。同時，選擇種植耐陰(又叫半陰性植物)或陰性植物。

右側 | 大部分區域具全日照適合種植農作物和陽性植栽，選擇保留開放讓居民隨意種植可食性作物的區塊，少部分半日照區域適合種植香草植物。而日式衛浴間旁則鋪設溪流砂步道，展示收藏保存之古物。



| 植栽選擇:

〈半陰性及陰性〉多年生花生、蕨類、杜鵑、肉桂、金雞納樹等。
〈陽性〉香草植物、各類蔬菜、桂花、澳洲茶樹、竹柏等。

多年生花生 | 地被植物

- ▷ 可自行固定空氣中氮素，以及截取土壤中的養分，無須額外補充肥料
- ▷ 一般密植方式約3個月可達90%覆蓋率
- ▷ 草皮建立後能有效抑制其他雜草生長



沿階草 | 點綴庭院用

- ▷ 夏季能開白色或淡藍色小花
- ▷ 葉窄線形葉色墨綠，革質
- ▷ 開花之花藥銳尖
- ▷ 全年均能分株育苗但以春至夏季為佳



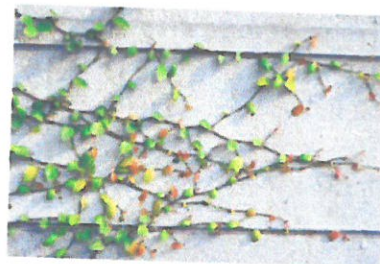
杜鵑花 |

- ▷ 花色多樣，帶有香氣
- ▷ 喜好陰涼、濕潤的環境，避免強烈日照
- ▷ 葉片的絨毛能調節水分、吸住灰塵，不怕都市空氣汙染，具清靜空氣的功能



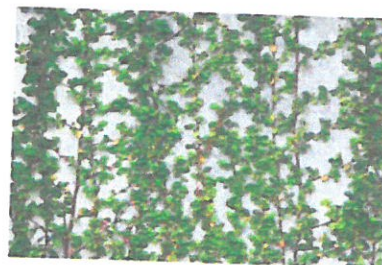
薔荔 |

- ▷ 耐陰、向上攀爬生長，成長快速
- ▷ 可攀於壁面成綠籬，極佳的綠化觀葉植物
- ▷ 果實含果膠質，可做愛玉凍食用
- ▷ 繁殖以扦插法為主



地錦 | 爬牆虎

- ▷ 房屋外牆隔熱及美化用，研究發現，若爬滿屋外牆面可使室內溫度差5℃以上，具節約能源效果
- ▷ 生性強健，耐陰、耐寒、耐旱又耐濕



山蘇 |

- ▷ 葉片為優良花材
- ▷ 可取奇芽搗碎敷創傷
- ▷ 捲曲嫩葉可炒食，亦可煮粥和製成泡菜
- ▷ 老葉可煮茶，有利尿的功能，用途廣泛





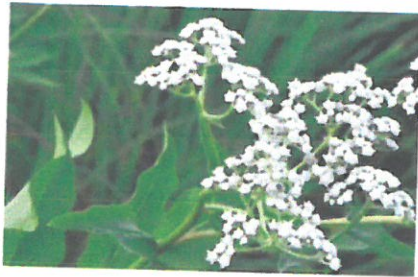
澳洲茶樹 |

- ▷ 植株高約三公尺枝條細長
- ▷ 葉子類似茶的新芽，含芳香精油
- ▷ 須待幼年期過後大型植株才會開花
- ▷ 樹型優美，耐修剪且萌芽力強



肉桂 | 香料植物

- ▷ 多為人工栽培，以種子繁殖為主
- ▷ 清熱去濕、解毒、利尿、消癥、解渴
- ▷ 葉片可生食或曬乾使用，具天然的甜味
- ▷ 良好的空氣清淨劑，也有抗菌功效



金雞納樹 | 常綠小喬木

- ▷ 高度約3公尺
- ▷ 有乳白色或玫瑰色的筒狀小花
- ▷ 有強烈的氣味
- ▷ 需種植於蔭蔽環境



千年木 | 常綠灌木狀

- ▷ 莖幹圓直，株高可達5公尺
- ▷ 葉片細長，中間綠色
- ▷ 葉緣有紫紅色或鮮紅色條紋
- ▷ 耐旱，耐陰，也耐強光，唯生長緩慢



槲蕨 | 著生性蕨類

- ▷ 著生於樹幹上或岩壁上
- ▷ 根莖長而橫走
- ▷ 葉片初生時綠色，很快轉為褐色
- ▷ 孢子囊密布在裂片中脈與葉緣間



緬梔 | 雞蛋花

- ▷ 花瓣乳白似蛋白，而中心基部具有鮮明的黃色又如蛋黃
- ▷ 具豐富乳汁，乳液有毒
- ▷ 全數葉片落盡時，光禿禿的粗肥綠色樹枝極像鹿角，別稱「鹿角樹」

2. 課程與活動

A. 共食餐桌

時間 | 兩個月舉辦一次

地點 | 整頓完成的後院

對象 | 街廓居民

內容 | 於後院開心農園種植的可食性作物，由居民採收後，烹調出一道道拿手好菜，與街廓中的大家共享。瞭解天然無毒的食物原味，改變健康觀念，體現自給自足的可能性，提升友善環境的意識外，也在餐桌上串聯起居民的情感，推動「共煮、共食、共享」的精神。



B. 繪。街廓記憶

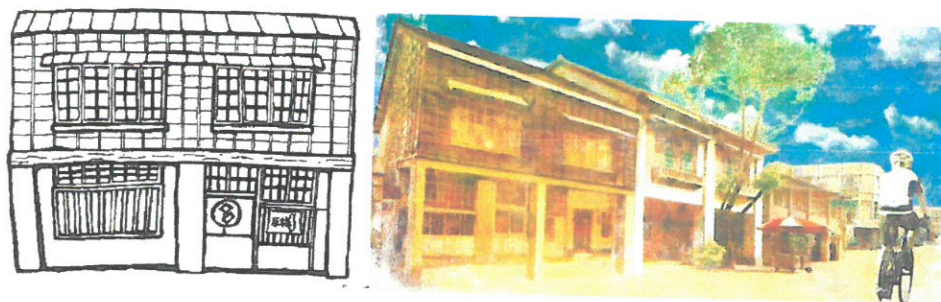
時間 | 預計一至兩場次

地點 | 新濱老街廓區域

對象 | 街廓居民

講師 | 林佩穎

內容 | 生活在此半個世紀的居民們，對街廓各自有著不同的印象，希望藉由講師的引導，讓居民畫出對自己生活在這片土地的想像，可具體畫出自己的房子，也能抽象的用顏色交織出不同的街廓記憶，重溫人與土地間的情感。



C. 社區水電班

時間 | 每周六或日，共八堂課程，一堂兩小時

地點 | 會社

對象 | 街廓居民、會社成員、會社志工、哈瑪星居民皆可

講師 | 駱國賓(街廓居民)

內容 | 講師駱桑就住在會社隔壁，具有專業的水電知識與技能，街廓中無人不知，只要家中有任何水電問題都會請教駱桑，駱桑也知無不教，非常願意幫忙，會社中的大小水電狀況也經常請駱桑協助，在大家的簇擁之下，駱桑答應開設此水電班，教授基礎的用電知識外，更預計增加「節電節能」的相關課程，並實際運用在會社電力設備的改裝上，希望能讓會社在注重後院生態的同時，一併做到節能，提升環境意識、友善環境。



D. 植物染美學體驗

時間 | 預計三個場次

地點 | 整頓完成的後院

對象 | 街廓居民與志工

講師 | 三分顏色布工坊(待定)

內容 | 在被花草包圍的空間，製作美麗的植物染或敲染再適合不過。使用植物溶解出的天然染劑，或後院隨手摘來的葉片製造出獨一無二的花紋，植物染除了運用在各種布料上，還能發揮巧思染在雞蛋上。希望居民能在課程時互相幫忙中，找回熟悉的情誼。



E. 創意植栽課程

時間 | 預計五個場次

地點 | 整頓完成的後院

對象 | 街廓居民與志工

講師 | 蔡汶真

內容 | 此系列課程將主軸放在小型盆栽或蕨類，預定有多肉植物、蕨類植栽版、種子盆栽、蛇木板等等項目，簡易的手作課程，讓居民能活動爽手外，也需要痛腦來思考如何做出與眾不同的創意植栽，成品除了能美化後院或街廓之外，放在家中也有淨化家中空氣的功能，還能學習到新的手工藝與植栽知識，一舉多得。



以上五項活動與課程希望能在「美化、淨化、節能」之餘，更能維繫社區居民的情感，從中達到社區營造的目的，並友善環境。

3. 工作項目與期程

工作項目/月份	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12
整體規劃與撰寫計畫						
後院-廢棄物清運與空間整頓						
後院-整地與堆肥						
後院-鋪磚與鋪砂						
後院-植被						
後院-植栽						
後院-種菜						
後院-後續照護						
課程與活動-宣傳與學員招募						
共食餐桌						
社區水電班						
繪。街廓記憶						
創意植栽系列課程						
植物染美學體驗						
紀錄與分享						
結案工作與報告						

六、 預期效益

1. 透過「食農教育」讓居民由「參與者」成為「生產者」，嘗試自給自足的綠色生活，改變健康觀念、惜食、友善環境，更進一步凝聚社區意識。
2. 建立都市農園，實踐都市生態系統的宜居社區環境。
3. 長者從活動中療癒身心、提升生活美學、改善環境，加深與在地的情感連結。
4. 以節電作為節約能源的第一步，推動能源再生及環境永續的精神。
5. 居民與志工、青年參與者共享，推動跨世代共融的可能性。
6. 重新提升外界對新濱老街廓的關注，以多元且多樣的活動，開拓新濱老街廓的各種可能性。
7. 紀錄計畫過程可成為推廣社區營造的範例，促使其他社區嘗試擾動。

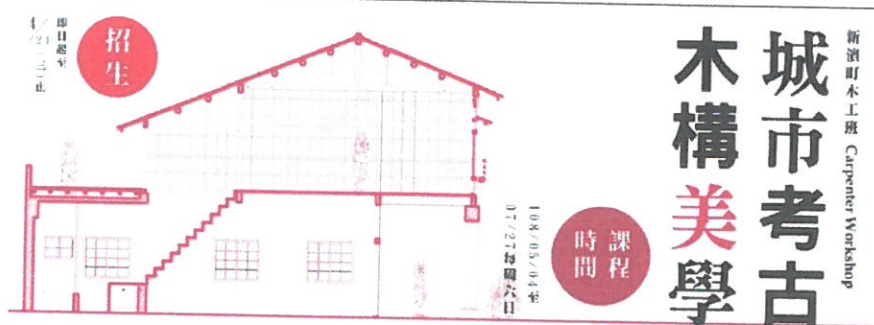
七、 與本社互動事項說明

此次為本單位首次申請台灣主婦聯盟消費合作社之公益金。

八、經費預算表

編號	項目	數量	單位	單價	預算數	說明
一、人事費						
1	計畫統籌	1	式	5,000	5,000	
2	專案人員	10	月	3,000	30,000	自3月至12月
3	講師費	36	小時	1,600	57,600	3hr*8堂+2hr*10堂=36hr
4	工資	50	小時	158	7,900	後院整地/堆肥/廢棄物清運/鋪設石板及細砂
小計一					100,500	此項目預計由補助款支付
二、課程/活動業務費						
1	課程材料費	180	份	100	18,000	18堂課*10位學員
2	器材設備費	1	式	5,000	5,000	
小計二					23,000	
三、後院材料費						
1	鋪地溪流沙	30	包	300	9,000	
2	石板	1	組	10,000	10,000	大70X50cm/小58X50cm
3	手製實木桌椅	1	組	10,000	10,000	桌120*70*75一張 椅120*20*45兩張 (含工帶料)
4	植栽	1	式	9,800	9,800	多年生花生/平戶杜鵑/沿階草/地錦/薜荔/金雞納樹/山蘇/過貓/澳洲茶樹
5	育苗材料	1	份	5,000	5,000	育苗架、盤
6	育苗土	1	份	6,000	6,000	
7	藤蔓攀爬架	1	式	3,700	3,700	
小計三					53,500	
四、其他						
1	雜支	1	式	3,000	3,000	文書、安全用品等耗材
小計四					3,000	
總計					180,000	單位自籌: 80,000 申請經費: 100,000

附件、歷年執行計畫

2019 年度計畫案	
計畫名稱	2019 全國古蹟日
合作單位/計畫	高雄市政府文化局
內容概述	全國古蹟日活動希望透過活動的辦理拉近民眾與文化資產的距離，結合文化資源、在地文化歷史資源、地方團體以及近年來再造歷史現場專案計畫部分成果，深入高雄文化資產景點，以散步體驗為活動宗旨，推出導覽、體驗活動漫步於高雄哈瑪星、左營舊城以及旗山地區。2019 全國古蹟日在高雄文化散策〔哈瑪星地區〕的場域中，將釋出兩場次限定導覽，並製作古蹟日小書【打狗海之濱】贈送當日活動民眾，帶領民眾一同走讀城市文化的歷史現場，重溫屬於高雄的發展故事。
	
計畫名稱	城市考古。木構美學
合作單位/計畫	文化部文化資產學院
內容概述	會社創立以來，以推廣高雄市文化資產、傳統工藝保存與環境教育為目標，歷年來一系列課程活動企圖以實務身體力行的精神出發，從 2013 年～2015 年間開設社區木工班一到五班，旨在推廣大木作修復之教育與城市考古歷史紋理建構；於課程中，以非典型修復的操作精神進行社區內木造建築之修護工作。 在新的 2019 年，社區木工第六班將以「深化打狗歷史與建築文化」與「日式木造建築—仕口與繼手」為主軸，將傳統木作的學習作為歷史聚落與人的互動平台，期許延續哈瑪星歷史與建築文化，傳承老街區永續文化能量。
	

2019 年度計畫案	
計畫名稱	可食地景系列活動
合作單位/計畫	信義房屋社區一家
內容概述	本計畫將重新整合老街廓中現有的植栽空間,並且以在地組織為基地,借用其已經建立的地方社會網絡進行人力招攬與宣傳,更聘請相關專家開設工作坊,帶領居民及學員對街廓環境進行整體規劃,依照日照條件、位置等環境需求,以及居民對蔬菜和香草的實用(食用)需求,以「分區」及「分層」方式,打造新濱老街廓的可食性地景。 計畫鎖定街廓中的居民為參與對象,希望植物照護成為居民銀髮生活的日常趣味。更能辦理多樣有趣的手作課程,啟發創意與生活美學,而栽種收成則推動「共煮共食共老」活動,讓居民從「參與者」發展為「生產者」,與親手塑造的環境產生情感,繼而凝聚街廓意識,重新提升外界對老街廓的關注,打造宜居共老的社區。
	
計畫名稱	台灣日本時代旅館復刻版貼紙
合作單位/計畫	打狗文史再興會社自行出品
內容概述	故事從一只皮箱開始,這只皮箱貼有數張充滿歲月痕跡的貼紙。旅人從日本搭船來到台灣,乘著鐵道沿路南下。像是把皮箱當作日記一樣的貼上一張張貼紙,紀錄下這一趟旅程。就讓我們透過貼紙跟著旅人的腳步,一起探索日本時代的台灣旅館之美、也回溯日本時代的台灣旅遊盛況。
	

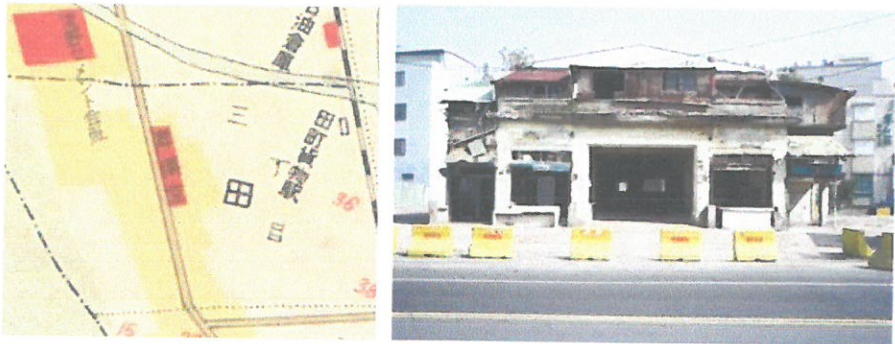
2018 年度計畫案	
計畫名稱	高雄舊港區文化資產與歷史場域永續發展會議
合作單位/計畫	文化部
內容概述	起因於近年來高雄舊港區多次紛擾的文資與老屋拆遷爭議，打狗文史再興會社接受文化部補助，發起「誰的歷史港？舊港區文化資產與歷史場域永續發展公民共識會議」，於十月六日、七日於代天宮舉行預備會議，來自全台各地關心舊港區文化維護之公民，針對文資活化與文化觀光進行提問。 特別邀請高雄市府都發局、文化局、觀光局、交通局等局處，以及教育、高齡、公衛、產業等領域之專家參與正式會議，並向公民提出回應。在公民共識會議執行的過程中，以開放的態度蒐集現有民意，實為未來舊港區政策施行之參考。
	
計畫名稱	哈瑪星聚落導覽
合作單位/計畫	高雄市政府文化局
內容概述	此計畫目的希望能夠以在地文化及深化溝通為先，分別以深化區域特色、淺力點與實驗點的串連、青年有感向下紮根與持續的市民溝通來做努力。計畫內容除涵蓋原有之主題性導覽規劃，讓更多民眾以不同面向角度認識哈瑪星，並讓更多青年能藉由進階導覽工作坊，與之推廣哈瑪星導覽之不同深度之探討與學習。
	

2018 年度計畫案	
計畫名稱	高雄市歷史建築「田町齋場」修復及再利用計畫
合作單位/計畫	高雄市政府文化局委託
內容概述	歷史建築高雄市田町齋場是日治時期的葬儀堂，是高雄第一次建立現代城市的公共衛生建設之一，本計畫的目的為釐清當時葬儀文化與空間構成的相互關係，以及齋場使用歷程建築測繪與目前的損壞調查，並於評估後提出修復原則與修復方式、再利用計畫等建議以作為後續文化資產保存的參考資料。
計畫名稱	悅讀哈瑪星—我的新濱老街廓
合作單位/計畫	文化部
內容概述	以「新濱老街廓」為文本，帶領學童親自走訪街廓，讓學童能夠離開校園到社區去學習體驗觀察並創作，從而瞭解自己家鄉文化脈絡的歷史故事與發展，藉由實際起身走出教室，來體驗社區真實的文化景觀與脈絡故事。課程以繪本《哈瑪星物語》為教材，使學童了解插畫所使用的色彩、線條、建築樣式等元素，進一步學習如何將現實景色藉由創作轉換為圖像，並且將扮演故事中的角色，體驗「新濱老街廓」的生活美學，最終藉由分組活動共同激盪創作出學童們想像中的哈瑪星。
	
2017 年度計畫案	
計畫名稱	悅讀哈瑪星
合作單位/計畫	106 年國立臺南生活美學館「文化體驗教育資源中心計畫」
內容概述	讓學童能夠離開校園到社區去學習體驗觀察並創作，從講座說明來認識打狗哈瑪星，從而瞭解自己家鄉文化脈絡的歷史故事與發展，不僅限於課本上的想像，並藉由實際的起身走出教室，去走讀、悅讀來體驗社區真實的文化景觀與脈絡故事，最後能夠共同激盪創作出學員們想像中的哈瑪星。
	

2017 年度計畫案	
計畫名稱	2017 哈瑪星社區巡禮及低碳運具戶外教學培力課程企劃
合作單位/計劃	交通局-交通生態盛典
內容概述	因應「2017 生態交通全球盛典在高雄」於 10 月份在高雄市鼓山區哈瑪星地區舉行，為迎接各地而來的貴賓，需安排戶外教學培力服務者協助介紹盛典內容與地方文化歷史觀光。藉由此的導覽課程培訓，提昇戶外教學培力服務者服務技巧和知識涵養。 本次培訓課程希望除了先備知識的導引外，也透過以培力的方式，匯集戶外教學培力服務者與地方所長，以哈瑪星作為開始，拓展大高雄的文史、觀光、交通與生活厚度，並創造更多對地方的理解與凝視地方的方式。
	
2017 年度計畫案	
計畫名稱	青少年木工班第 2-3 期
合作單位/計劃	南高雄家扶中心旗津服務處
內容概述	讓青少年能從基礎木工之體驗以及設計討論與發想之中，習得木工之技藝並獲得其成就感，進而提升對旗津本身在地之認同，並持續為旗津當地付出。
	

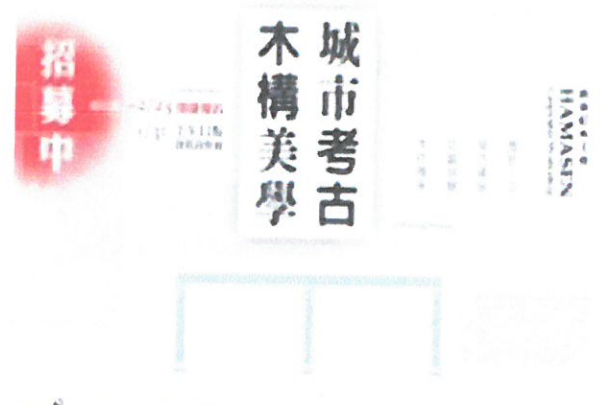
2017 年度計畫案	
計畫名稱	空間、木工與文化記憶 1-2 班(105 下學期與 106 上學期)
合作單位/計劃	中山大學社會系
內容概述	課程透過文化資產保存和城市考古的介紹，使同學們能以此觀點探索旗津和鄰近區域的城市紋理、並從空間設計的角度，省思人與空間在歷史、文化與社會結構變遷中的關係。
 	

2017 年度計畫案	
計畫名稱	106 年「哈瑪星行腳推廣計畫」
合作單位/計劃	高雄市政府文化局
內容概述	哈瑪星現行的遊程，大多針對建築與景點做資料做串連。本計劃希望探索哈瑪星與哈瑪星周圍更多潛力點。透過遊程的串連，測試景點未來的潛力與可能性。同時透過遊程與周邊景點的串連，重塑地方認同，尋求地方共識，建構較完整的在地知識。
	

2017 年度計畫案	
計畫名稱	哈瑪星物語繪本
合作單位/計畫	高雄市歷史博物館
內容概述	為將哈瑪星歷史文化推廣範圍向下扎根，蒐集哈瑪星在地居民的故事與地方野史改編成一個既現實又帶有科幻與浪漫的劇本，以一個經歷過日治時代的家族為人物主軸，串起每個時代所遭遇到的環境變遷，從二二八時代、賽洛瑪颱風到廣三用地拆遷議題；從日式街屋到高樓大廈的轉變。 以從兒童到夫人都看得懂的插畫方式作為敘述，訴說的不僅僅只是故事，而是想引發民眾在快速變遷、都更議題不斷的環境中，去思考人與土地、環境的情感如何永續與傳承！
	
2016 年度計畫案	
計畫名稱	高雄市田町齋場（葬儀場）周邊場域歷史變遷口述歷史計畫
合作單位/計畫	高雄市歷史博物館
內容概述	高雄市田町（tamachi）曾興建一座葬儀堂（日治名稱為「高雄市齋場」），當時本島主流仍為土葬，市役所為提倡火葬文化故興建之，並訂定管理條例，為當時衛生政策下之公共設施。 高雄市歷史博物館鑑於高雄市田町地區仍未進行相關基礎研究，故委託本會進行「口述歷史計畫」，本計畫透過訪談田町地區之耆老，同時蒐集田町相關歷史、事件、社會風俗、人口移動、產業等沿革及變遷資料，並將口述整理資料與田野調查之成果集結成基礎調查報告。
	

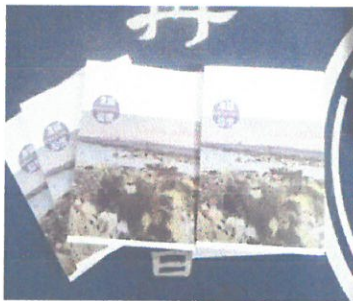
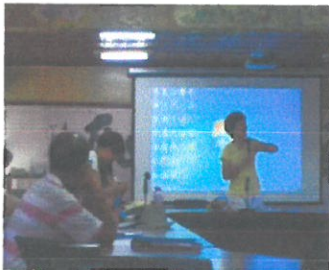
2016 年度計畫案	
計畫名稱	青少年木工班第 1 期
合作單位/計畫	南高雄家扶中心旗津服務處
內容概述	讓青少年能從基礎木工之體驗以及設計討論與發想之中，習得木工之技藝並獲得其成就感，進而提升對旗津本身在地之認同，並持續為旗津當地付出。
	
計畫名稱	2016 年導覽人才培訓工作坊
合作單位/計畫	中山大學老高雄新探索計畫
內容概述	與中山大學老高雄新探索計畫合作辦理導覽人才培訓工作坊，通過服務科學，學習文史導覽規劃，與有趣的遊程設計培訓會社導覽員，共計 6 堂課，23 位學員。
	
2015 年度計畫案	
計畫名稱	河川空間 (2015-2017/02)
合作單位/計畫	自理營運
內容概述	主要由曾愉芬、盧昱瑞、邱奕巽負責經營，藍傑鴻、黃朝煌協助工程部分，經費來源為自主營運，至今舉辦多場講座、市集、手工藝課程。但在人力、房租、周邊環境、課程開發、空間條件等因素結束營業，目前交由其他商家經營。
	

2015 年度計畫案	
計畫名稱	「城市考古&木構美學」展覽系列活動
合作單位/計畫	自主辦理
內容概述	『文化轉動。市民運動』從文化資產保存的角度出發，自 2013 年開設社區木工班，兩年來五個班的同學，在舊建築裡學習木工智慧，在老聚落中探查城市記憶與故事。展覽不僅展出木工班努力的成果、城市考古小物件，也展出了會社從無到有的點點滴滴。
	
計畫名稱	哈瑪星文史導覽培訓班
合作單位/計畫	中山大學公共事務管理研究所
內容概述	透過此次課程，培養更多在地導覽人才。
	
計畫名稱	【不在場的男人，郭維鐘 1907~1951】展覽
合作單位/計畫	高雄市社會局
內容概述	適逢會社成立三周年，我們從郭家的相簿中，發現了更多關於郭家阿公郭維鐘的故事。一位不在場的男人，有生之年經歷了高雄哈瑪星的誕生與繁榮，感受了第二次世界大戰的壓力，帶出一整代被掩埋的台灣史，一段甚少被敘述的台灣現代史。他的個人影像史，對郭家人來說是家族的追尋，對新濱街廓來說更是一次歷史縱深的追尋，當哈瑪星出現更多立體的人物，高雄港的過去與現在也就更加鮮明。
	

2015 年度計畫案	
計畫名稱	【城市考古&木構美學】—新濱老街木工班
合作單位/計畫	高雄大學
內容概述	至今會社的木工班已經開設至第四班，今年我們將以「人才培訓」&「社區回饋」的原則招募夥伴。課程不僅堅持一貫的純手工木作，透過木作老師系統性的教學與實作練習，讓每位同學皆能在過程中獨立完成作品；也與夥伴們相互合作，齊心協力的實踐建築中的木作課題。另一大主張——「城市考古」，則是引領大家走入高雄歷史脈絡，從城市的紋理中，挖掘特色建築的樣貌、在地的人文故事，深刻學習文化保存之觀念，與其實務之工作。
	

2015 年度計畫案	
計畫名稱	村落文化發展計畫
合作單位/計畫	文化部
內容概述	A. 以插畫形式執行，並辦理展覽，後續將作品延伸成繪本之可能性 B. 樹德科大合作 3 場故事坊，以戲劇方式在周邊國小、會社演出
	

2015 年度計畫案	
計畫名稱	【城市考古&木構美學】—新濱老街木工班第三班第四班
合作單位/計畫	高雄大學
內容概述	為使課程能更朝專業性與多元性發展，會社與高雄大學永續環境發展中心合作，將一起合力辦理並規劃木工班的課程。這一期課程延續木工二班，將以「發掘城市之特有舊建築」為軸，將傳統木作的學習作為歷史聚落與人的互動平台，期許再現哈瑪星文化景觀，賦予老街永續能量的新意。 同時，高雄永續發展中心在橋頭糖廠的基地—興糖 15 巷。該處原本為糖廠丁種的員工宿舍，在荒廢多年後由高雄大學認養並進行活化改造。其空間過去多次為本木工班學習參訪的木構教室，源於這次的合作機會，亦將本課程的木工教室挪移到該空間，其寬敞的開放空間也因應了木工學習所需之環境條件。而課程中的歷史與建築學習則維持在新濱老街中進行。
	
計畫名稱	【城市考古&木構美學】—新濱老街木工班第二期
合作單位/計畫	信義一家、文化局
內容概述	延續一連串文化資產保存與推廣活動後，進一步以實務身體力行的方式，與文化局共同向文化部申請高雄市鼓山區哈瑪星人文風華再現—木構建築美學與文化資源盤點計畫，率先開設【新濱老街廊—社區木工班】，旨在推廣大木作修復之教育、培育人才，結合木構建築與資源循環之概念，以社區參與式的途徑，營造歷史聚落與人的互動平台，再現哈瑪星文化景觀，賦予老街永續能量的新意。
	

2013 年度計畫案	
計畫名稱	福爾摩星—哈瑪星時空訪查
合作單位/計劃	文化部 102 年村落文化發展計畫
內容概述	(1) 新濱街廓故事出版計畫： 會社成員集結居民故事與在地歷史，共同撰寫出版「濱線追憶-哈瑪星的五四三」，以哈瑪星為調查區域，從大歷史部分到地方信仰與常民故事分為四大章節，從哈瑪星的誕生談到在地的移民文化與宗教信仰；從現代化工程訴說到港灣人家的常民生活故事，透過地方小故事串起遙想高雄早期的社會脈動，並於新書發表會邀請在地居民與民眾分享在地故事，廣受好評。 (2) 鹽埕地圖出版計畫： 哈瑪星與鹽埕就像是兄弟般，不僅相連一起，更是同樣由日人著整建打狗港，填海造陸而生。因此以兩個月時間深入訪查鹽埕地區，設計出有別於以往的鹽埕觀光地圖，不侷限在小吃或官方景點，而是挑選出 39 個在地早期產業與極具歷史價值之建築，以復古風格，搭配手繪圖樣，用簡單好記的順口溜，讓讀者能輕鬆的透過插圖與文字認識鹽埕。
	
計畫名稱	走讀哈瑪星—導覽種子工作坊
合作單位/計劃	自主辦理
內容概述	會社成立近一年後，舉行多場次哈瑪星導覽活動，帶領遊客與在地民眾，走讀哈瑪星的文化底蘊，受到熱烈回響。希望透過此次工作坊培育更充足的導覽人力。本次工作坊希望除了先備知識的導引外，也透過培力的方式，匯集居民與各界的資源，讓本次導覽工作坊得以順利舉行。
	

2013 年度計畫案	
計畫名稱	【城市考古 & 木構美學】－新濱老街木工班第一期
合作單位/計畫	文化局
內容概述	會社延續一連串文化資產保存與推廣活動後，進一步以實務身體力行的方式，率先開設【新濱老街廊－社區木工班】，旨在推廣大木作修復之教育、培育人才，結合木構建築與資源循環之概念，以社區參與式的途徑，營造歷史聚落與人的互動平台，再現哈瑪星文化景觀，賦予老街永續能量的新意。招收 15 名學生進行每周六日課程，授課時數共 122 小時，分為基礎知識、實作、社區參予三階段課程。
	