

《我家不要電磁輻射》影像行動 企畫書



提案人：黃淑梅

聯絡電話：0935-873-411 或 06-6233527

E-mail：shumeiister@gmail.com

地址：733 台灣台南市東山區科里村枋子林 67 號之 9

一、計畫名稱：

《我家不要電磁輻射》影像行動

二、申請人簡介：

申請者為獨立紀錄片工作者。以下為導演簡介—

黃淑梅，出生於台南縣白河鎮，世界新聞專科學校廣播電視科畢業，1990年進入全景映像工作室，1991年開始創作紀錄片至今24年，目前為獨立紀錄片工作者。

1999年921地震後，投入災區重建記錄工作長達四年半，先後完成『在中寮相遇』（2006年完成）與『寶島曼波』（2007年完成）二部921地震重建紀錄長片。

『在中寮相遇』獲2006年台北電影節評審團特別獎與媒體推薦獎，2006年南方影展首獎南方獎，2006年台南縣政府南瀛獎。

『寶島曼波』獲2007年台北電影節媒體別提及獎以及觀眾票選獎、2007年台灣地方志影展優選、2007年南方影展首獎南方獎、2008年台灣國際紀錄片雙年展台灣映像單元、2008年時報基金會公與義映像 評審獎。

2008年 完成『光之所在』入圍2008年台灣國際女性影展 台灣專題

2012年參與大台中紀事四『看不見的台中』紀錄片拍攝，為系列中『還我土地』之導演。

2015年完成『給親愛的孩子』--台灣百年山林開拓史

2015年完成『家鄉保衛戰』台南市嶺南村抗爭事業廢棄物掩埋場十年成功之紀錄片

2016年完成《為孩子找回藍天》空污短片(台灣主婦聯盟消費合作社 贊助)

2017年完成《孩子的天空》空污短片(台灣主婦聯盟消費合作社 贊助)，本片入選2017核電影展以及2017宜蘭國際綠色影展競賽短片入圍

2018年 完成《回家》紀錄片

2019年 完成大林蒲空汙短片《何處為家》(台灣主婦聯盟消費合作社 贊助)

2019年 為「台灣空氣行動聯盟」拍攝《祝你生日快樂》反空汙短片

目前正在拍攝 馬頭山居民抗爭事業廢棄物掩埋場 紀錄片....

三、計畫目標服務對象及人數

計畫服務對象：

一般社會大眾。尤其希望影片**拍攝階段**及**完成後**，能進入我的村落以及相同面臨**電磁波** 危害的社區及鄰里進行放映分享。也期望進入環境保育團體(如主婦聯盟環境基金會及主婦聯盟消費合作社各社)以及校園分享。

人數：5000 人次，甚或更多

四、計畫詳細內容

影片名稱、長度：《我家不要電磁輻射》(40~45 分鐘)

拍攝素材：Full HD

拍攝緣起：

我萬萬沒想到

2018 年，我從一個記錄者突然變成電磁波受害者而展開自救的行動
我希望把這自救的過程拍攝下來，同時，也去記錄跟我一樣受電磁波危害的人們的心聲處境以及他們奮力改變的歷程，希望這紀錄可以成為我家鄉的鄉親們理解電磁波危害的開始並起而行動！

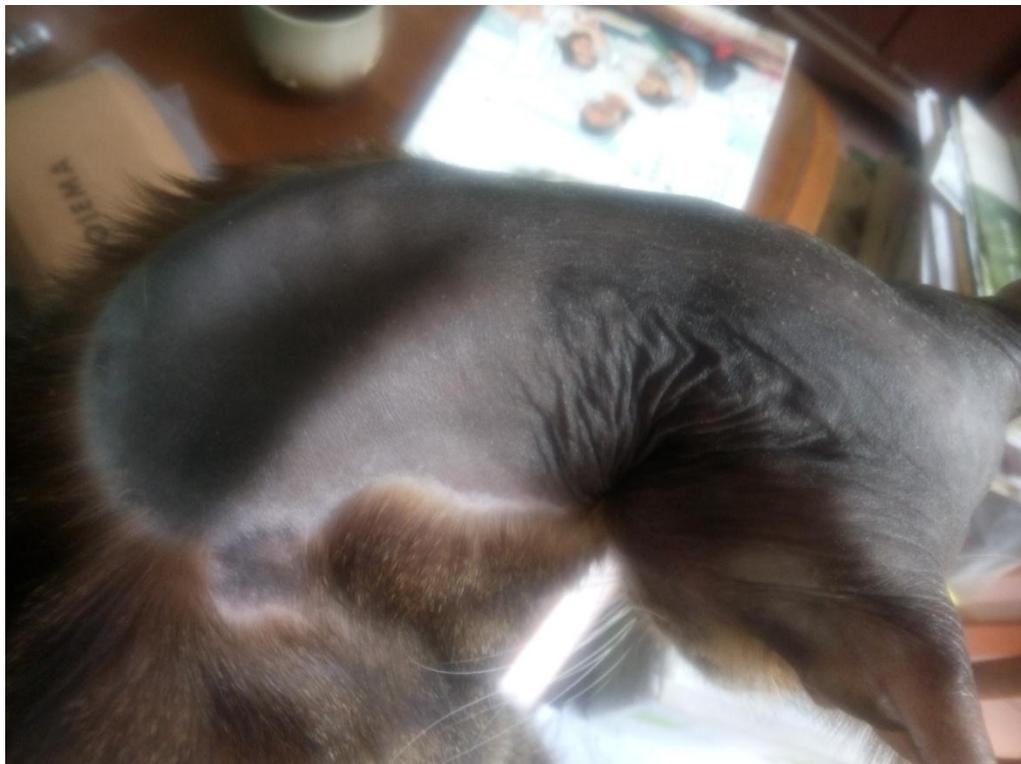
是我的貓，救了我…



我的貓-棒棒一歲的時候(2016 年)

棒棒是我 2015 年撿到的未斷奶貓，撿到牠時牠還未開眼，臍帶也還沒掉，在我細心餵養下，牠順利活下來，吃了 6 罐貓奶粉的棒棒，自幼時就頭好壯壯，也特別黏人，總喜歡跟在我旁邊，睡覺的時候，牠也總是睡在我身側，不是頭上就是腳邊，牠就像隨身侍衛一般時刻守在我身旁。

2017 年，我發現棒棒開始掉毛，原本以為是黴菌，怎料掉毛的範圍越來大，前半身的毛幾乎掉光，看了獸醫，擦了近半年的黴菌藥，始終不見好轉。某天早上起床，我看著睡在我旁邊禿頭的棒棒，突然有一股不安襲來，我覺得棒棒生病了。



2017 年末，棒棒從脊背到頭部 胸前 下巴的毛 通通掉光，擦藥吃藥半年以上不見好轉

我想起另一隻貓--阿勇也有掉毛，但牠擦藥之後，慢慢慢慢就好轉了，而阿勇喜歡往外跑，每天都溜出去玩，阿勇通常不跟我睡，牠總是在樓下自己睡。後來，我帶著二隻貓到獸醫院抽血檢查，發現棒棒肝指數超高，阿勇貓也有點高，雖不在標準值，但不像棒棒指數爆肝，同時，鉀離子偏低，體重也掉了一公斤多，醫生開了肝藥和補充鉀液，囑咐我繼續擦黴菌藥，口服外擦，雙管齊下，問為何如此？醫生說要不就是家裡的環境濕氣太重(這點排除，我家每個房間都有窗且日照充足)要不就是棒棒免疫力失調，但為何二隻貓不同？醫生也無

法斷知，只能跟我說繼續保持耐心給藥。

就這樣又擦藥吃藥過了半年，棒棒毛還是沒長出來，肝的指數仍然居高不下，看著驟瘦的棒棒，我想為何一樣得了黴菌，二隻貓的狀況卻大不相同？棒棒的身體變化在告訴我甚麼？



生病的棒棒 體重掉了一公斤多

看著棒棒，我仔細思量在棒棒生病同時，我自己的身體狀況——我36歲時因工作過勞提早誘發高血壓，平時就有服用降壓藥，因為血壓介於正常與高血壓邊際，所以吃藥通常就能維持正常血壓，而這段時間，雖然有吃降血壓藥，但是血壓卻控制不住，總是偏高不下，耳朵沿著下巴的淋巴腺經常感到疼痛發腫，臀骨腰間處鎮日痠痛，記憶力降低，莫名的疲累，即便是一大早睡醒，仍是覺得好累，皮膚冒出不明的疹子(原來以為是被貓傳染的黴菌，但醫生看過後說不是。)

同一個時間，我覺得自己好像也生病了。

突然，心裡有個聲音告訴我——**妳的貓在告訴妳一些事情，妳睡覺的這個房間有問題！**

我望向房間落地窗的外面，最近對面空地的芭樂園砍掉，清楚露出 2016 年架設的土石流警戒廣播台，之前，我一直都覺得它只是一個有廣播功能的廣播台而已，並沒有太在意，棒棒的狀況讓我心生警覺，我特地在晚上觀察它，發現塔上有一直閃爍的紅燈，我想起 2014 年陳椒華老師曾找我為飽受電磁波和高壓電塔危害的民眾拍攝一支紀錄短片--《我家不要電磁輻射》，莫非這座塔不是廣播台而已，它平時也接收、發射訊號，會發射出電磁波？！想到這裡，不寒而慄，我打電話給陳椒華老師(註 1)，請她幫忙，來家裡做檢測。

(註 1: 陳椒華本身就是電磁輻射敏感者，2005 年，因為台電在她的住家前六米地下 1 公尺處，埋設高壓電纜，引發她劇烈頭痛，甚至長了胸部腫瘤(良性)，在她極力抗爭一年多之後，台電拉走 7 條 22KV 的地下高壓電纜線，她住家電磁輻射降至 1mG 以下。自此開始，有許多社區因為電磁波危害來找陳椒華幫忙，於是，她與關心環境和人權的朋友成立「台灣電磁輻射公害防治協會」，除了協助受害民眾之外，也進行電磁輻射的社會教育與立法推動工作。)



我家正對面不到 300 公尺處有一座內政部消防署設的土石流警戒塔

陳椒華老師接到電話，隔天就拿著電磁波檢測器到我家幫忙檢測，一量，二樓我睡覺的房間，尤其我睡的位置，是全屋子電磁波最強的地方，最高達到 1690 $\mu\text{W}/\text{m}^2$ (微瓦/平方公尺)，(註 2：健康住宅的室內射頻輻射值不應高於 10 $\mu\text{W}/\text{m}^2$) 陳老師從我睡覺頭側位置的窗戶望出去，她說，「這裡數值這麼高不是沒有原因的，除了這支土石流警戒塔，妳看看，這個窗外那裏有一支基地台，這個距離算距離妳家很近，妳睡覺的這個位置因為在二樓，這個房間就匯集前方土石流警戒塔和側邊基地台二處直射而來的電磁波，不要繼續睡在這裡！這邊很危險！妳要趕快避開，否則會生病！」陳老師警告我。

我跟陳椒華老師提到我的貓棒棒以及我最近身體不適的各種症狀，陳老師說：「妳的症狀都符合電磁波敏感者的身體反應—**血壓高、記憶力降低、全身莫名痠痛、淋巴腺腫大、無端長疹子**，有的人頭痛、偏頭痛，甚至因此誘發**高血壓、糖尿病或腫瘤**，多虧妳的貓，是妳的貓救了妳！」



我家二樓測得 1690 $\mu\text{W}/\text{m}^2$ 的高電磁波



位於我家約 800 公尺左右的基地台

隨即，陳椒華老師幫我測量所有房間的數值，建議我搬到有牆隔離，完全沒有面對二支電磁波發射器的房間(那房間經測量為 $2\sim 6 \mu\text{W}/\text{m}^2$)，然後，最危險的那間只能結界起來，做為儲藏室，所有面對電磁波發射器的窗戶，全部用防電磁波的窗簾布遮蓋起來，降低二樓室內的電磁波數值，遮蓋窗簾之後，雖然電磁波沒降到正常值，但都維持在 $20\sim 100\mu\text{W}/\text{m}^2$ 之間，雖然還是超標，但至少沒有之前那麼危險。

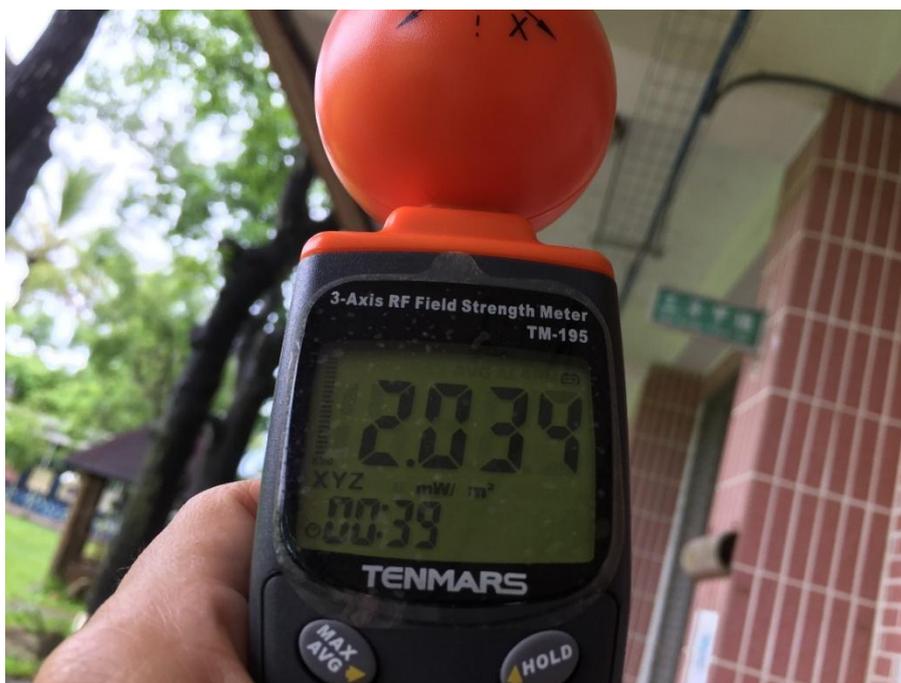


我用防電磁波的窗簾布遮住二樓所有面對基地台房間的玻璃窗

當知道土石流警戒塔有電磁波危害之後，我便找了隔壁村在地方電視台--南天電視台上班的林建銘來報導這件事，因為他的女兒就讀的吉貝要國小也有一支土石流警戒塔，經測量後，三年級教室外的電磁波也一樣高達 1888uW/m²，甚至一度飆高到 2mW/m²(註 3：一千 uW 等於一 mW)



吉貝要國小 三年級教室外的電磁波高達 1888uW/m²



甚至一度飆高至 2mW/m²

在南天新聞台的新聞播出之後，東山鄉公所會同內政部消防署一起到現場勘查，消防署人員直言他們目前無法依循，可以撤掉這個塔，因為，這在全台灣都有設置，並非只有我們這二個村落，陳椒華老師和我當場希望他們在非汛期把電關掉，同時一併檢討其他土石流警戒塔設置位置是否有危害民眾安全，在我家枋子林及隔壁村吉貝要設置地點就很不恰當！枋子林設在聚落居民主要居住區，吉貝要設在國小旁。

在我們的反映下土石流警戒台維護單位有將功率調降，後來，室內經測為 $300\mu\text{W}/\text{m}^2$ ，戶外則為 $800\mu\text{W}/\text{m}^2$ (還是很高)。

而我搬到沒有電磁波危害的房間睡覺之後，經過幾個月，身體不適狀況逐漸好轉，不再無端長疹子、頭暈、倦怠，淋巴腺腫痛的狀況也漸漸消失，我的貓棒棒身體也跟著好轉，肝指數逐漸下降，體重回升到 5 公斤，身體的毛也終於長回來。



以防電磁波窗簾阻隔電磁波後，經過半年，棒棒的體重逐漸回升，肝指數慢慢回復正常，毛也長回來了

經歷了這個過程，我覺得應該把社區的電磁波危害拍出來，而且，是刻不容緩的事！因為，還有其他鄉親也跟我家一樣鄰近基地台和警戒塔，日夜都處在電磁波的危害下，我必須透過影像讓鄉親了解這件事情的嚴重性，於是，有了這項影像行動。

五、影片內容簡介：

事情還沒有結束，運動才正要開始…

本片記錄重點將分為三個部分

1. 記錄二個正在進行電磁波抗爭的社區

社區一：我的家鄉東山區枋子林及吉貝耍二個村落

本片將以我為起點，記錄我測量土石流警戒塔及基地台週邊居民住家之電磁波數據，並記錄居民身體狀況之過程。同時，跟鄰村吉貝耍社區結合，以記錄影像為媒介工具，展開跟公部門的對話、陳情甚或是召開記者會、公聽會。

社區二：除了我家鄉的記錄之外，將再透過「台灣電磁輻射公害防治協會」的介紹，記錄目前也正受電磁波危害的社區，希望透過其他受害社區的故事與經歷，讓居民們對電磁波危害之事有共同感。(須再田野尋找社區)

2. 抗爭成功之案例記錄--嘉南社區自救會(以下內文摘錄自『漫長苦行—對抗電磁輻射公害之路』 陳椒華著 一書)

2006年9月，住在嘉義市嘉南教會對面的謝先生突然發現罹患肝癌末期，3個月後便過世，2007年，謝先生的媳婦--郭女士在半夜祭拜過世公公的時候才發現教會於半夜進入基地台施工，而那塊神愛世人的招牌後面，隱約的遮掩著手機基地台，而且，不是現在才開始。於是，郭女士組織自救會，要求教會拆除基地台未果，遂向「台灣電磁輻射公害防治協會」求助。

自救會郭總幹是因為摯愛親人及週遭鄰居紛紛罹患癌症及不明原因的重症，讓她也開始害怕自己是否已罹病，更怕自己時日不多，因為，她發現自己有腫瘤的病徵，眼看孩子還嗷嗷待哺，全家卻待在這麼不安全的環境，社區更是一片愁雲慘霧，她內心暗忖：除了抗爭已沒有退路！

嘉南教會基地台 200 公尺範圍內有 20 位癌症病患為基地台架設之後的新發病患，除了密集爆發癌症，周遭許多住戶還出現心悸、不易入眠、偏頭痛、頭痛等典型電磁輻射不適症，經檢測得知，罹癌腫瘤及心悸猝死民眾的住

宅，電磁輻射劑量平均高於背景值 5000 倍以上！

經過多次調查後，筆者(陳椒華)提出調查報告與癌症地圖，地圖上呈現民眾密集發病的狀況，如果沒有和居民相處過，不會知道他們是多麼痛恨隱藏於嘉南教會神愛世人招牌之後的電磁波危害！

經整理嘉義市戶政事務所資料發現，自 2003 年底，嘉南教會基地台設置以來，鄰近 200 公尺範圍內的四個里(宜信里、興南里、芳安里、吉安寮里)之人口死亡率顯著高於 2003 年前(亦即基地台未設置之前)。

1998 年~2003 年基地台未設置之前的 5 年，這四里總死亡人口為 174 人，而 2004 年至 2007 年，基地台設置後四年間的總死亡人數已達 240 人。

掌握客觀數據之後，陳椒華協助自救會於 2007 年 6 月 1 日世界環境日召開記者會，發表聲明，要求嘉南教會立即拆除基地台，否則將進行民事、刑事訴訟。經過一連串的抗爭後，終於，「嘉南社區自救會」獲得嘉南教會負責人--蔡健民的承諾，表示業者不拆除違法設置的基地台，教會也會自行斷電，經多次測量，郭總幹是公公生前經常坐的位置，在基地台拆除後已降至背景值。

3. 學者、環運者、醫生訪談，講述電磁波的危害並介紹國外有關電磁波之立法與規範 (除陳椒華之外還會再訪問此領域相關之專家學者)

六、影片形式：

希望以影像作為社區行動的溝通媒介與工具，自救、救人、救社區。

本片將以記錄枋子林、吉貝耍二個村落反對電磁波的行動為主軸--記錄枋子林社區二支基地台發射器週圍方圓 800 公尺內之村民住家的電磁波數值及危害，並依這些村民之家庭成員健康狀況製作出社區健康地圖，以此影像做為與村民、公部門以及社會對話之工具。同時，結合吉貝耍部落之社區居民針對土石流警戒塔設立於學校影響學生健康，一起發出不要電磁波、不要基地台的心聲。

除了這二個社區之外，亦將拍攝一個正在抗爭的社區以及抗爭成功的例子，並輔以空拍，拍出基地台與社區之相關位置，透過影片讓民眾清楚了解輻射電磁波之危害。

七、預期效果：

電磁波的危害之所以讓人無感，是因為它無色、無臭、無味，但它的電磁波侵擾卻是 24 小時無所不在，因此，當許多電磁波受害者查覺危害之時，多是身體已經出現狀況，健康無以復返，甚至成為慢性病或癌症患者。

本片透過記錄之影像將電磁波危害的知識傳達給社區居民了解，再輔以其他社區(已成功及正在抗爭之社區)之實際經驗記錄，並透過專業醫師、學者及國際經驗對映台灣的現況，希望藉由本片可以讓台灣民眾對電磁波危害有更深的認識、透過影像連結受害社區，讓受害民眾因了解而行動、自救，遠離電磁波危害。在 5G 時代來臨之時，這樣的危害，勢必將更普遍存在於我們生活周遭！

另外，此片還有一更積極的面向是--期望透過這樣的影像行動，最終能促成修法、立法，讓台灣成為一個免於電磁波危害的國家。

八、回饋方案：

本片完成後，將提供影片連結給合作社各分社做放映分享，並視各分社實際需要建議隨片登台分享的講師或社區民眾，期望能透過這樣的放映討論，讓社員對電磁波的危害有基礎的認識。

九、影片進度：

2020 年 6 月~2020 年 10 月	田野期
2020 年 11 月~2021 年 4 月	拍攝期
2021 年 5 月~2021 年 7 月	整裡拍攝素材 做場記 (剪接運動短片)
2021 年 8 月~2021 年 9 月	收尾拍攝 (補拍期) 初擬紙上剪輯大綱 擬定確定版之紙上剪接大綱
2021 年 9 月~2021 年 12 月	剪接期
2022 年 1 月	後製期
2022 年 2 月	交片

十、經費預算表

預算項目	預算細目	金額	預算說明
人事費	編導 20,000 元/月 攝影師 6,000 元/次 攝影助理 2,500 元/天 製作助理 10,000 元/月 剪接師 15000 元/月	985,000	編導 20,000 元/月×18 月 = 360,000 攝影師 6,000 元/天×50 次 = 300,000 攝影助理 2,500 元/天×50 次 = 125,000 製作助理 10,000 元×8 月 = 80,000 剪接人員薪資 15,000 元/月×8 月 = 120,000 元
事務費		30,000	電話連絡、剪接電費、郵寄等行政雜支
旅運費	高鐵嘉義台北 1 人 1080 元×8 次×2 = 17,280 高鐵台南台北 2 人 1350 元×2 人×8 次×2 = 43,200 其他開車之油費、過 路費及車資耗損 80,000	140,480	出機之交通費 1. 高鐵 台北開記者會公聽會 2. 其他社區開車之田野、拍攝之交通費
食宿費	膳食 200 元/天.人 住宿費 1800 元/天.人	73,200	膳食 200 元/天.人×50 天×3 人 = 30,000 住宿費 1,800 元/天.人×8 次×3 人 = 43,200
材料費		40,000	記憶卡× 6 剪輯用之儲存硬碟× 2 顆 記憶卡 & 電腦 USB 接續讀卡機
設備費	攝影器材使用費 剪接器材使用費	300,000	SONY -A7RIII 4K DSLR 電影級攝影機 SONY-A7SII 4k DSLR 電影級攝影機 (含外接 麥克風、腳架及廣角鏡)

			6,000 元/次x50 次= 300,000
空拍出機費	15,000 元 / 次	135,000	15,000 元 / 次x9 次= 135,000 (以空拍拍出基地台與社區之位置關係)
影片後製費	錄音室使用費 2,000 元/hrx 25hr	50,000	影片後期製作之錄音
音樂製作費	60000	60,000	音樂製作費
調光費		50,000	影片調光後製費用
音效		50,000	影片聲音處理
合計	1, 913, 680		

※※申請 638,000 元，(約總預算之 1/3)，其餘費用自籌。

十一、工作人員/團隊介紹：

導演 黃淑梅

獨立紀錄片工作者，作品有『在中寮相遇』（2006 年）『寶島曼波』（2007 年）二部皆為 921 地震重建紀錄片，『給親愛的孩子』--台灣百年山林開拓史(2015)、『家鄉保衛戰』--嶺南村抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片(2015)，2016 年開始投入拍攝空污紀錄片，已完成《為孩子找回藍天》以及《孩子的天空》二部空污短片。詳細資歷請見附錄(一)

攝影 / 陳香松

國立台南藝術大學 音像紀錄研究所畢業

個人作品

《mi1a》(a.k.a. 米拉壹號)

《南洋小館》(Tropical Bistro)

攝影作品

《春從南方來》(黃明川導) 攝影之一

《2006 高雄國際鋼雕藝術節》(許純僖導) 攝影之一

《冰點》(盧昱瑞導) 攝影之一

《我們》(鐘權導) 攝影之一

「逆風行動·最愛臺灣」活動全紀錄（短版見
<http://www.youtube.com/watch?v=OZpjOYI5fSQ&feature=search>）
《touched/untouched》（張軼峰導，第 30 屆金穗獎最佳實驗片）攝影
《夏天的尾巴》（鄭文堂導）側拍
《夏午》（何蔚庭導）側拍
《新大洪水》（蔡政良導）攝影
《被遺忘的時光》（楊力州導）攝影
《青春拉拉隊》（楊力州導）攝影之一
《跟著賴和去壯遊》（林靖傑導）攝影之一（客家電視台，預告見
<http://www.youtube.com/watch?v=64-XErAtkyQ>）
《垃圾寶藏》（蔡侑勳導）（攝影國家地理頻道「綻放真台灣 4」系列紀錄片，全片見 <http://www.youtube.com/watch?v=6oH5XnRIMKk>）
《Henry, the Duke》(a.k.a 亨利.公爵) (吳文睿, 陳香松合導) 攝影 高雄勞工博物館 案子 (<http://www.youtube.com/watch?v=e1FseWaF5fk>)
《雞屎藤新民族舞團·府城三部曲·微電影》（張景泓、陳香松合導）
(<http://www.youtube.com/watch?v=UfiYOI7JvGA&context=C4d1b3f0ADvjVQa1PpcFPCNBEPfbLCOVkyWNrefPo3QdBAInmDR4o=> /
<http://www.youtube.com/watch?v=LJHlg0BQpxE&context=C474bef4ADvjVQa1PpcFCNBEPfbLCOSovVvezKsuWVrT422CGmQM=> /
http://www.youtube.com/watch?v=d_1MgV7Bkxg&context=C449619eADvjVQa1PpcFPCNBEPfbLCOWKfNXIc0qla5TqcjxUaXc0=)
《Epson 印表機網路廣告》（吳文睿、陳香松合導）
(<http://www.youtube.com/watch?v=TFqQaL5EQIs>)
《限乘一人》（李家儀導）（公視人生劇展短片）
《台灣醫療奇蹟》（蔡侑勳導）（國家地理頻道）
《大臺中紀事 4：看不見的臺中/忠信市場》（林靖傑導）（台灣國際紀錄片雙年展）攝影
《台灣 High 起來/恆春搶孤》(吳文睿導) (公視) 攝影
(http://www.youtube.com/watch?v=RWifEtY_5tU)
《彩虹的約定 08/小雯的夢想天堂》（蔡侑勳導）（東森幼幼）攝影
《彩虹的約定 09/格鬥天堂新歌發表會》（張偉翰導）（東森幼幼）攝影
《點亮絢麗新世界/臺灣之光 花漾視界篇》（徐浩軒導）（桃園機場 B5 候機室形象短片）攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=33j3x84cSe4>)
《聞香好逗陣 呷茶交朋友/臺灣之美 臺灣好茶篇》（蔡侑勳導）（桃園機場 A8 候機室形象短片）攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=MeizQeFwnWA>)
《高山島嶼的讚嘆/臺灣之美 臺灣百嶽篇》（廖振凱導）（桃園機場 A7 候機室形象短片）攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=9Ve57qtgUFc>)
《織與線織就的流動建築/臺灣之光 萬花織豔篇》（陳怡蓉導）（桃園機場 B8 候

機室形象短片) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=flhXt4rQV1A>)

《臺灣科技 放眼國際/臺灣之光 科技綻揚篇》(王興泉導)(桃園機場 B7 候機室形象短片) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=B6dViA2FXAg>)

《源自阡陌的謠唱/臺灣之光 臺灣歌仔戲篇》(陳怡蓉導)(桃園機場 A9 候機室形象短片) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=pdTVMHzuq40>)

《寶島四季果香飄/臺灣之光 臺灣水果篇》(徐浩軒導)(桃園機場 B6 候機室形象短片) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=nNzluyLBvKE>)

《10 門道遊石門》(莊昇霖導)(德宇製作公司) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=2VpLKSySnY4>)

《作家汪啟疆》(吳文睿、陳香松合導) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=vGTEAiNc84>)

《台南市蘭花微電影/回鄉》(吳文睿導) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=9Ct6J2KDEH0>)

《台灣 High 起來/嘉義市國際管樂節》(吳文睿導)(公視) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=Bl-D0QQzAq4>)

《2013-臺南愛情城市 七夕嘉年華 【人生四喜】》(吳文睿導) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=yhtqO3Jcq5E>)

《2013 雲林農業博覽會甜度 12 影像展-實》(傅榆導) 攝影 (http://www.youtube.com/watch?v=TtqV_juvADI)

《2013 雲林農業博覽會甜度 12 影像展-雅-董又銘的故事》(蔡侑勳導) 攝影 (<http://www.youtube.com/watch?v=OWrYPSYTDsQ>)

《打卡台灣公視按讚/嘉義布袋過溝火燈夜巡》(吳文睿導)(公視) 攝影 (<https://www.youtube.com/watch?v=OQ0-B916P1Q>)

《藝起看公視/既視感》(吳文睿導)(公視) 攝影 (https://www.youtube.com/watch?v=1sb_NoZ2e3Y)

《藝起看公視/台南風獅爺復育計劃》(吳文睿導)(公視) 攝影 (<https://www.youtube.com/watch?v=jewMNoKHDtg>)

《藝起看公視/台南風獅爺復育計劃(空拍版)》(吳文睿導)(公視) 攝影 (<https://www.youtube.com/watch?v=1PWkd3gcY9w>)

《藝起看公視/陳炎良 從高雄出發》(吳文睿導)(公視) 攝影 (<https://www.youtube.com/watch?v=HgQca2XadZ8>)

《藝起看公視/陳炎良 俯拾皆畫》(吳文睿導)(公視) 攝影 (<https://www.youtube.com/watch?v=PYFDm0F8O6g>)

《藝起看公視/船老大陳正勝的魚世界 2》(吳文睿導)(公視) 攝影 (<https://www.youtube.com/watch?v=HOLKoK19lfk>)

《世紀的寶貝：如影而行(鍾喬)》(黃鴻儒導)(客家電視台/世紀寶貝系列) 攝影 (<https://www.youtube.com/watch?v=9Y6g8pyG0IE>)

《長照的天使》(蔡侑勳導)(公視) 攝影

《演習》(蔡宇軒導) 攝影
(<https://www.youtube.com/watch?v=WQZUhvzjnl8&feature=youtu.be>)
《灣生回家》(黃銘正導) 攝影
《小廚當家》第一季 總攝影
《我會救你》(黃柏蒼導) 攝影
《莫拉克之後》(黃淑梅導演) 攝影
《屏東作家身影系列》一個人孤獨行走 / 李敏勇》(吳文睿導) 攝影
(<https://www.youtube.com/watch?v=4VJLOaD22Ak>)
《《屏東作家身影系列》張曉風》(吳文睿導) 攝影
(<https://www.youtube.com/watch?v=ZrcoP0EJMm8>)
《Home Run Taiwan 愛就跑！9天8夜不斷電環台馬拉松全紀錄》攝影之一
(<https://www.youtube.com/watch?v=1D6DAhKxuRI>)
《台灣人沒在怕/第二集 星德士當家》(公視)(陳文政導) 攝影
(<https://www.youtube.com/watch?v=E-n3wuYOBJU>)
《台灣人沒在怕/第十二集 印尼蝦蝦叫》(公視)(許家豪導) 攝影
(https://www.youtube.com/watch?v=7CZC2XTa_LQ)
《給親愛的孩子》(黃淑梅導演) 攝影
《一起 rayray》系列 (原民台) 攝影
《決價 03:20 北農拍賣員的一天》(吳文睿導) 攝影
(<https://youtu.be/Vup24VNmoCA>)
《北農與您》(蔡郁勳導) 攝影 (https://youtu.be/u2s_B-O-PLw)
《送一本書回家鄉：高雄市立圖書館彌陀公園分館》
(<https://www.youtube.com/watch?v=15y5E1s1hns&feature=youtu.be>)
《送一本書回家鄉：高雄市立圖書館杉林分館》
(<https://www.youtube.com/watch?v=2IiJRIVyd-E&feature=youtu.be>)
《送一本書回家鄉：高雄市立圖書館大樹二館》
(<https://www.youtube.com/watch?v=mfX1hi7ZsHM&feature=youtu.be>)
《大寫的 I》(客台)(吳文睿導)
《我們的青春，在台灣》(傅榆導) 攝影之一
《台灣好味道》(華視) 攝影之一

攝影師 賴育章

國立台南藝術大學 音像紀錄研究所畢業

個人作品：【學】2006年

攝影作品：

2008《飲水思源-楠西鄉》(紀錄片) 台南縣政府 委託製作

2008 《台灣和平燈會-道教祈福法會》 國立台灣歷史博物館委託製作
2008 《生命的花朵》 台中開懷協會乳癌支持團體 紀錄片
2009 《有你真好：彭婉如基金會 五甲社區自治幼兒園紀錄片》
2009 《有妳真好：彭婉如基金會 社區保母系統 紀錄片》
2012年 公共電視紀錄觀點《莫拉克之後》(攝影)
2015年 『給親愛的孩子』 --台灣百年山林開拓史紀錄片 (攝影)
2015年 『家鄉保衛戰』 台南市東山嶺南村鄉親抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片(攝影)
2016年 《為孩子找回藍天》 空污短片(主婦聯盟消費合作社贊助) (攝影)
2017年 《孩子的天空》 空污短片(主婦聯盟消費合作社贊助)，本片入選
2017核電影展以及2017宜蘭國際綠色影展競賽短片入圍(攝影)
2018年 《回家》 紀錄片(攝影)
2018年 《何處為家》 空汙短片(主婦聯盟消費合作社贊助) (攝影)

剪接師 陳惠萍

民國 69 年 7 月 5 日生

學歷：世新大學廣播電視電影學系畢業

國立台南藝術大學 音像紀錄研究所畢業

Email:colorfin@gmail.com

個人作品：

2003 《阿東記》(紀錄片)
2005 《咖啡，紅茶 or me》(紀錄片)
2007 《ON/OFF》(紀錄片)
2008 《Taiwan Calling》

剪輯作品：

2005 《從鏡頭看西藏：遇見香格里拉影展》(宣傳短片)
2008 《光之所在》(紀錄片) 參展紀錄：2008 台灣國際女性影展 台灣專題入圍
2008 《飲水思源-楠西鄉》(紀錄片) 台南縣政府委託製作
2008 《台灣和平燈會-道教祈福法會》 攝影、剪接 國立台灣歷史博物館委託製作
2008 《生命的花朵》 台中開懷協會乳癌支持團體 紀錄片
2008 《台法文學館交流紀實》 國立台灣文學館
2009 《「年年春暖」2008 活動回顧影片》 國立台灣文學館
2009 《有你真好：彭婉如基金會 五甲社區自治幼兒園紀錄片》
2009 《有妳真好：彭婉如基金會 社區保母系統 紀錄片》
2012年 公共電視紀錄觀點《莫拉克之後》
2015 年 『給親愛的孩子』 --台灣百年山林開拓史紀錄片

剪接師 / 蔡宜芬

1988 年 8 月 31 日生

學歷：國立暨南國際大學 歷史系 畢業
紐約電影學院 2013 冬季工作坊

經歷：南方影像學會 行政助理
兔將影業 剪輯助理

現任：看不見電影工作室 剪輯師

紀錄類剪輯作品：

2014 《在地希望點亮台灣》系列 - 雲林、屏東、澎湖

2014 《深夜之後》參展紀錄：2015 南方影展市民影像 首獎、2015 勞動金像獎
優選

2015 《給親愛的孩子-台灣百年山林開拓史》(黃淑梅導演)

2015 《足有名布袋戲》參展紀錄：2015 勞動金像獎 佳作

2016 《海風下》參展紀錄：2016 新北市紀錄片獎 優選

2016 《樂活金門 守護海洋》(金門縣政府委託製作)

2017 《孩子的天空》空污短片(黃淑梅導演)

2017 植劇場系列 - 《夢裡的一千道牆》- 值日生週記

2018 《回家》(黃淑梅導演)

劇情類剪輯作品：

2016 短片《12345》參展紀錄：MOD 微電影暨金片子創作大賽 佳作

2017 短片《乾兒子》參展紀錄：12th 金甘蔗影展 首獎、40th 金穗獎 入圍

2017 短片《番茄》參展紀錄：40th 金穗獎 入圍

附錄一：

黃淑梅 作品年表

- 1991年 編導『生活映像』系列一
『王保子』『曹慶』『植物人和他的家人』
- 1997 編導『拜訪社區』系列一「崔媽媽服務中心」
- 1999年 921地震後，進入南投縣中寮鄉進行災後重建記錄工作
- 2006年 完成『在中寮相遇』三集，連續劇式的921重建紀錄片
本片獲得 2006年 台北電影節 評審團特別獎 以及 媒體推薦獎
2006年 台南縣政府 南瀛獎 紀錄片類之首獎—南瀛獎
2006年 第六屆南方影展 之首獎『南方獎』
- 2007年 完成另一部以中寮鄉山區村落遷村重建為主題的紀錄片『寶島曼波』
本片入選2007年地方志影展優選作品、2007年台北電影節媒體提及獎、觀眾票選獎、2007年南方影展 首獎、2008年台灣國際紀錄片雙年展台灣映像單元、2008年時報基金會公與義映像 評審獎
- 2008年1月 完成『光之所在』入圍2008年台灣國際女性影展 台灣專題
- 2008《飲水思源-楠西鄉》紀錄片 導演 台南縣政府委託製作
- 2008《台灣和平燈會-道教祈福法會》導演 國立台灣歷史博物館委託製作
- 2008《生命的花朵》台中開懷協會乳癌支持團體 紀錄片 導演
- 2009《有你真好：彭婉如基金會 五甲社區自治幼兒園紀錄片》導演
- 2009《有你真好：彭婉如基金會 社區保母系統 紀錄片》導演
- 2012公共電視紀錄觀點《莫拉克之後》導演
- 2012《看不見的台中—大台中紀事4》之一《還我土地》(南屯天主堂抗爭自辦重劃之紀錄片)導演
- 2015年完成『給親愛的孩子』--台灣百年山林開拓史紀錄片
- 2015年完成『家鄉保衛戰』台南市東山嶺南村鄉親抗爭事業廢棄物掩埋場紀錄片
- 2016年完成《為孩子找回藍天》空污短片(主婦聯盟消費合作社贊助)
- 2017年完成《孩子的天空》空污短片(主婦聯盟消費合作社贊助)，本片入選 2017核電影展以及2017宜蘭國際綠色影展競賽短片入圍
- 2018年 完成《回家》紀錄片
- 2018年完成《何處為家》空汙短片(主婦聯盟消費合作社贊助)
- 目前，正在剪接高雄旗山馬頭山居民抗爭事業廢棄物掩埋場 一片，預計 2020 年底完成…