

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」 友善社區篇計畫

活動成果冊



指導單位 | 有限責任台灣主婦聯盟生活消費合作社

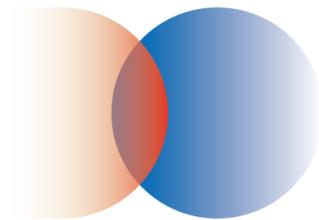
執行單位 | 社團法人彰化縣保鹿運動協會

計畫期間 | 2018年8月5日~2018年11月30日

目錄

1. 解決問題的藝術節-----	P3
2. 我的減塑生活-----	P4
3. 剩布的100種應用-----	P5
4. 友善交換所-----	P7
5. 影像紀錄技巧-----	P8
6. 店家訪查2-1-----	P9
7. 店家訪查2-2-----	P10
8. 資訊分類與整理-----	P11

D I A L O G U E



今秋
藝術節
LUKANG
ARTS FESTIVAL

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

課程名稱：解決問題的藝術節

講師：張敬業



照片說明 | 講師介紹2017年的藝術節藉由橫街影展喚起居民與地方的記憶連結。



照片說明 | 學員上課實況。



照片說明 | 學員上課實況。

課程說明 |

地方節慶如何透過策展的思考，關注到城市的環境議題，在舉辦藝術節的同時也解決城市正在面臨的問題。

講師介紹 |

張敬業，今秋藝術節策展人、保鹿運動發起人之一。

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

課程名稱：我的減塑生活

講師：粘雨馨



課程說明 |

分享自身的減塑生活經驗，教導大家如何簡單地讓減塑走入生活，並介紹友善環境店家的特色及用餐經驗分享，說明本次友善環境店家計畫安排。

講師介紹 |

粘雨馨，台灣媽祖魚保育聯盟、減塑生活推動者。

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

課程名稱：剩布的100種運用

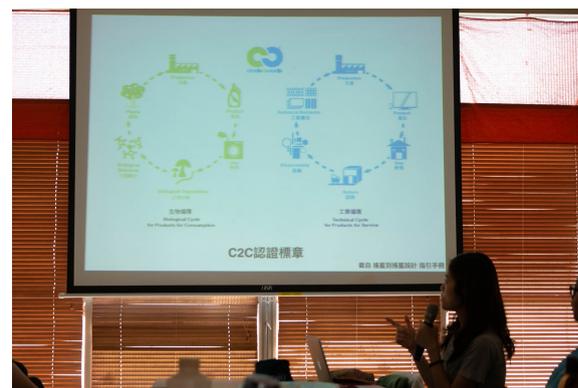
講師：林純瑜



照片說明 | 講師介紹2018年度剩布計畫內容。



照片說明 | 學員上課實況。



照片說明 | 講師介紹 C2C認證標章。

課程說明 |

因現今社會成衣的大量生產導致許多剩布的產生，參先生向成衣廠、紡織廠回收了這些用不到的剩布並加以洗淨曬乾後做成了與今秋藝術節合作的周邊產品，賦予這些剩布新的生命。

講師介紹 |

林純瑜，參先生手作工作室負責人、剩布計畫主持人。

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

<p>課程名稱：剩布的100種運用</p>	<p>講師：林純瑜</p>
 <p>照片說明 布料披曬實況。</p>	 <p>照片說明 清洗後的布僅能採手工擰乾。</p>
 <p>照片說明 分工合作。</p>	 <p>照片說明 布料清洗實況。</p>
 <p>照片說明 剩布計畫成品。</p>	 <p>照片說明 剩布計畫成品。</p>
<p>課程說明 除了課堂上的說明外，也邀請志工們加入剩布計畫的前段工作，今年回收的布料尺寸較長質地也較厚，無法使用洗衣機清洗，從清洗、擰乾、架竹子、曬布都只能靠人力，分了好幾天才清洗完，還得挑天氣好的時候進行布才能乾。</p> <p>講師介紹 林純瑜，參先生手作工作室負責人、剩布計畫主持人。</p>	

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

課程名稱：友善交換所

講師：施佳君



照片說明 | 講師介紹再生市集構想、執行。



照片說明 | 學員上課實況。



照片說明 | 學員上課實況。

課程說明 |

市集不單單只是買賣的交易場所，有更多時候是交換彼此的需要，透過再生市集可以傳達減塑生活的概念，交換彼此生活上的減塑經驗。

講師介紹 |

施佳君，社團法人彰化縣保鹿運動協會總幹事、再生市集發起人。

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

課程名稱：影像紀錄技巧

講師：張安儂



照片介紹 | 講師以實際照片介紹拍攝構圖。



照片說明 | 課後大合照。



照片說明 | 實際到附近市場現場教學。

課程說明 |

訪查店家前，影像的紀錄更是相對重要的技能，簡易的構圖、光線亮度的掌握，可以讓訪談的成果更加豐富，課堂上講師利用自己所拍攝的照片做為範例，教導學員簡單地從手機就能拍出好照片，也帶大家到戶外走走實際教學。

講師介紹 |

張安儂，影像紀錄工作者、社團法人彰化縣保鹿運動協會理事長。

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

課程名稱：店家訪查2-1

講師：張敬業



照片說明 | 學員與店家洽談過程。



照片說明 | 購滿六瓶才提供手提盒。



照片說明 | 身體力行減塑生活。



照片說明 | 店家提供內用的餐具。

課程說明 |

保鹿運動倡導鹿港減塑生活圈，在藝術節中提出友善環境店家的概念，希望來參加藝術節的朋友可以優先選擇友善店家用餐，減少垃圾對環境的負擔。本次藝術節又將友善店家分為三種類型，1.提供內用環境且採用可重複使用之餐具 2.符合第一項資格且不採用美耐皿材質之餐具 3.符合前兩項資格且不主動提供外帶，外帶需自備容器，透過實地拜訪希望可以將本次的參與店家數量增加至50間。

講師介紹 |

張敬業，今秋藝術節策展人、保鹿運動發起人之一。

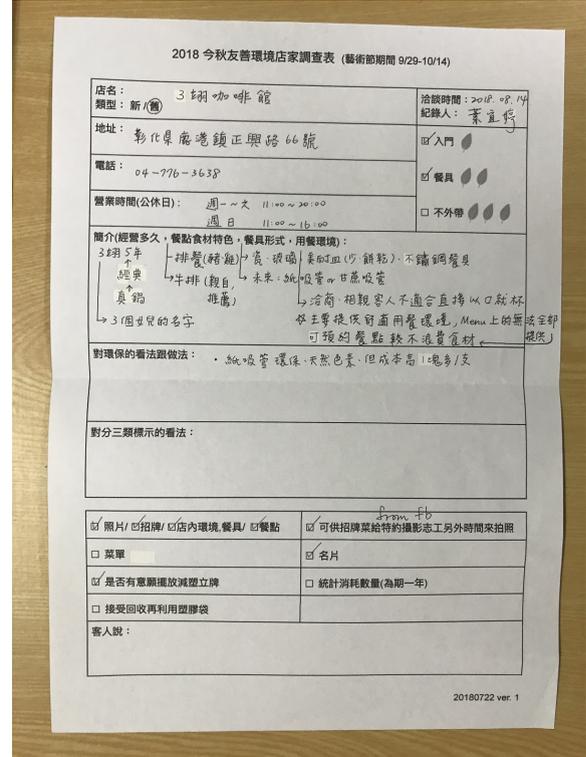
藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

課程名稱：店家訪查2-2

講師：張敬業



照片說明 | 店家內用所採用之餐具



照片說明 | 每間店家訪談後學員需做調查表的填寫。



照片說明 | 與店家洽談過程。

課程說明 |

延續上週的課程，參與店家要達到50間是一項大挑戰，店家遴選條件不僅要符合有內用環境、提供可重複使用之餐具，更重要的是「好吃」，所以除了課程的時間，學員也會利用課餘或下班後的閒暇時間去店裡用餐與店家洽談，為了不打擾店家做生意都會在離峰用餐時間拜訪店家，不但能更有效地說明我們的用心，也可以多多聽取店家的意見跟執行過程中的心得。

講師介紹 |

張敬業，今秋藝術節策展人、保鹿運動發起人之一。

藝術深培-2018今秋藝術節「志工培訓」活動成果

<p>課程名稱：資訊分類與整理</p>	<p>講師：張安儂</p>				
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>友善環境店家分為三個等級</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.入門款：擁有內用環境且使用非一次性餐具 2.餐器材質：使用非美耐皿餐具 3.不做外帶或外帶需消費者自備餐具 <p>友善環境店店內會張貼如右方貼紙可供辨別</p> <p>一顆星種子為入門款 兩顆星小芽為餐器材質 三顆星小樹為外帶狀況</p> <p style="color: red;">備註：各店家營業時間以各自公告為準</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>2018 友善環境店家</p> <p>今秋 藝術節 LUKANG ARTS FESTIVAL</p> </div> </div>					
<p>照片說明 友善店家分級說明及2018年度友善環境店家貼紙。</p>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;"> <p>1. 久米定食料理</p> <p>2. 咖啡館</p> <p>3. 沖繩小食店</p> <p>4. 咖啡小亭</p> <p>5. 咖啡館</p> <p>6. 咖啡館</p> <p>7. 咖啡館</p> </td> <td style="width: 25%; padding: 5px;"> <p>14. 咖啡館</p> <p>15. 咖啡館</p> <p>16. 咖啡館</p> <p>17. 咖啡館</p> <p>18. 咖啡館</p> <p>19. 咖啡館</p> <p>20. 咖啡館</p> </td> <td style="width: 25%; padding: 5px;"> <p>27. 咖啡館</p> <p>28. 咖啡館</p> <p>29. 咖啡館</p> <p>30. 咖啡館</p> <p>31. 咖啡館</p> <p>32. 咖啡館</p> <p>33. 咖啡館</p> </td> <td style="width: 25%; padding: 5px;"> <p>40. 咖啡館</p> <p>41. 咖啡館</p> <p>42. 咖啡館</p> <p>43. 咖啡館</p> <p>44. 咖啡館</p> <p>45. 咖啡館</p> <p>46. 咖啡館</p> </td> </tr> </table> <p>照片說明 友善店家一覽(僅列出部分)。</p>	<p>1. 久米定食料理</p> <p>2. 咖啡館</p> <p>3. 沖繩小食店</p> <p>4. 咖啡小亭</p> <p>5. 咖啡館</p> <p>6. 咖啡館</p> <p>7. 咖啡館</p>	<p>14. 咖啡館</p> <p>15. 咖啡館</p> <p>16. 咖啡館</p> <p>17. 咖啡館</p> <p>18. 咖啡館</p> <p>19. 咖啡館</p> <p>20. 咖啡館</p>	<p>27. 咖啡館</p> <p>28. 咖啡館</p> <p>29. 咖啡館</p> <p>30. 咖啡館</p> <p>31. 咖啡館</p> <p>32. 咖啡館</p> <p>33. 咖啡館</p>	<p>40. 咖啡館</p> <p>41. 咖啡館</p> <p>42. 咖啡館</p> <p>43. 咖啡館</p> <p>44. 咖啡館</p> <p>45. 咖啡館</p> <p>46. 咖啡館</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ (圖例) 20180725_今秋_友善_禾次食堂_安_IP7+ ☑ 2018友善環境店家照片dm設計用 ☑ 20180729 大頭肉面 宜 ☑ 20180729 勝豐吧 宜 ☑ 20180729 i-LIFE 白 ☑ 20180730 梅香源 宜 ☑ 20180801 美村尼克 宜 ☑ 20180803 高雄老鹽埕(鹿港店) 宜 ☑ 20180804 豆菜菜麵線 宜 ☑ 20180804 老師傅鴨肉羹 白 ☑ 20180809 久米定食料理 宜 <p>照片說明 雲端硬碟內的檔案整理狀況。</p>
<p>1. 久米定食料理</p> <p>2. 咖啡館</p> <p>3. 沖繩小食店</p> <p>4. 咖啡小亭</p> <p>5. 咖啡館</p> <p>6. 咖啡館</p> <p>7. 咖啡館</p>	<p>14. 咖啡館</p> <p>15. 咖啡館</p> <p>16. 咖啡館</p> <p>17. 咖啡館</p> <p>18. 咖啡館</p> <p>19. 咖啡館</p> <p>20. 咖啡館</p>	<p>27. 咖啡館</p> <p>28. 咖啡館</p> <p>29. 咖啡館</p> <p>30. 咖啡館</p> <p>31. 咖啡館</p> <p>32. 咖啡館</p> <p>33. 咖啡館</p>	<p>40. 咖啡館</p> <p>41. 咖啡館</p> <p>42. 咖啡館</p> <p>43. 咖啡館</p> <p>44. 咖啡館</p> <p>45. 咖啡館</p> <p>46. 咖啡館</p>		
<p>課程說明 </p> <p>蒐集到的資料要如何整理才能變成有用的資料，不僅要自己看得懂，也要讓沒有參與蒐集過程的設計師能看得懂，妥善的運用google雲端硬碟使用統一的檔名編排，能清楚的知道檔案的內容ex:拜訪日期、店家名稱、接洽者，大家將收集來的資料整理到同一個平台上，再經過設計師巧妙的設計變成當年度藝術節的友善環境店家地圖。</p> <p>友善環境店家網路連結 http://tkfi.tw/2018festival/eco-friendly-friends/</p> <p>講師介紹 </p> <p>張安儂，影像紀錄工作者、社團法人彰化縣保鹿運動協會理事長。</p>					